INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

22º FESTIVAL CINE INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 14 al 23 de abril • 14th to 23rd April • 2023

LEYENDA

- ⊛ **PROYECCIÓN EN 35 MM**
- ** **MÁS INFORMACIÓN**
- ☆ **LINTERNA MÁGICA: ACTIVIDADES PARALELAS**
- **PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS.** No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival
- **Q&A: PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS.** No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

PATROCINIO: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · TODA UNA CIUDAD · Cámara de Comercio de Las Palmas de Gran Canaria · SPONSOR: Estrella de Las Palmas de Gran Canaria

VIERNES 14 ABRIL

10:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Yo tenía una vida (I Had a Life) (Octavio Guerra, España, 2023, 71 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Matadero (Santiago Fillol, España, Francia, Argentina, 2022, 106 min.)	JURADO Y PÚBLICO
16:00	MILLER	JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO	Mesa de directores **Q&A: A. AMENÁBAR, CARLA SIMÓN, FERNANDO LEÓN, A. DE LA IGLESIA. MODERA GRAN WYOMING** ☆	EVENTO ÚNICO
17:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Matadero (Santiago Fillol, España, Francia, Argentina, 2022, 106 min.) **Q&A: JOSÉ ALAYÓN**	PRIMER PASE
18:00	CINESA 5	ECOS DE UN ESPÍRITU	Ya viene, aguanta, riégueme, mátame (Colectivo Los Hijos) + Los motivos de Berta (JL Guerín) (93 min.) JAIME PENA	PRIMER PASE
18:15	CINESA 6	DÉJÀ VU	Khesht va Ayeneh (Brick and Mirror) (Ebrahim Golestan, Irán, 1964, 131 min.)	PRIMER PASE
18:30	CINESA 4	PANORAMA	Walk Up (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2022, 97 min.)	PRIMER PASE
19:00	CINESA 2	JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO	Mesa: Radiografía de una vida de cine-Ángela Molina **Q&A: ÁNGELA MOLINA. MODERA ELENA SÁNCHEZ** ☆	EVENTO ÚNICO
19:45	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Yo tenía una vida (I Had a Life) (Octavio Guerra, España, 2023, 71 min.) **OCTAVIO GUERRA Y ELISA TORRES**	PRIMER PASE
20:15	CINESA 5	ECOS DE UN ESPÍRITU	Train Again (P. Tscherkassky, 2021) + Le Printemps (M. Hanoun, 1971) (102 min.) **JAIME PENA**	PRIMER PASE
21:00	MILLER	ACTO DE APERTURA | CAMERA OBSCURA	Cœur fidèle (Jean Epstein, Francia, 1923, 87 min.) **MÚSICA EN VIVO: SANTIAGO CIMADEVILLA Y ENS. CAMERA OBSCURA**	ACTO DE APERTURA
23:00	MILLER	FIESTA INAUGURACIÓN	Amenizada por **DJ Wahteque Selector**	EVENTO ÚNICO

SÁBADO 15 DE ABRIL

10:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	La tara (Defect) (Amparo Aguilar, España, Argentina, 2022, 74 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	CINESA 6	LINTERNA MÁGICA	Princess Dragon (Dragon Princess) (Jean-Jacques Denis, Anthony Roux, Francia, 2021, 78 min.) ☆	PRIMER PASE
12:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES (95 min.) **	JURADO Y PÚBLICO
12:00	MILLER	JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO	Mesa de actores **CON PACO LEÓN Y KARRA ELEJALDE. MODERA EL GRAN WYOMING** ☆	EVENTO ÚNICO
16:00	MILLER	JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO	Mesa de actrices **CON ANNA CASTILLO Y MACARENA GARCÍA. MODERA ELENA SÁNCHEZ** ☆	EVENTO ÚNICO
17:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES (95 min.) ** Q&A **CON CINEASTAS**	PRIMER PASE
18:00	CINESA 4	DÉJÀ VU	Spring Night, Summer Night (Joseph L. Anderson, EE. UU., 1967, 83 min.)	PRIMER PASE
18:00	CINESA 5	PANORAMA	The Eternal Daughter (La hija eterna) (Joanna Hogg, EE. UU., Reino Unido, 2022, 96 min.)	PRIMER PASE
18:00	CINESA 11	ECOS DE UN ESPÍRITU	El espíritu de la colmena (Víctor Erice, España. 1973, 97 min.) **CARLA SIMÓN Y TERENCE DAVIES. MODERA JAIME PENA** ☆	EVENTO ÚNICO
20:00	CINESA 4	DÉJÀ VU	A byahme mladi (We Were Young) (Binka Zhelyazkova, Bulgaria, 1961, 110 min.)	PRIMER PASE
20:00	CINESA 8	PANORAMA	Falcon Lake (Charlotte Le Bon, Francia, Canadá, 2022, 100 min.)	PRIMER PASE
20:15	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	La tara (Defect) (Amparo Aguilar, España, Argentina, 2022, 74 min.) Q&A por OMAR	PRIMER PASE
21:15	CINESA 6	ECOS DE UN ESPÍRITU	Estiu 1993 (Summer 1993) (Verano 1993) (Carla Simón, España, 2017, 96 min.) **CARLA SIMÓN** ☆	PRIMER PASE
21:30	MILLER	CAMERA OBSCURA	Safety Last! (El hombre mosca) (Fred C. Newmeyer, Sam Taylor, EE.UU, 1923, 73 min.) **MÚSICA EN VIVO: TANA SANTANA**	PASE ÚNICO

DOMINGO 16 DE ABRIL

10:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	El sueño del ladrón (The Thief's Dream) (Eduardo Díaz, España, 2023, 70 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Matar Cangrejos (Killing Crabs) (Omar Razzak, España, Países Bajos, 2023, 106 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	CINESA 5	ECOS DE UN ESPÍRITU	Ya viene, aguanta, riégueme, mátame (Colectivo Los Hijos, 2009) + Los motivos de Berta (J.L. Guerín, 1983) (93 min.)	ÚLTIMO PASE
17:15	CINESA 4	DÉJÀ VU	The Asthenic Syndrome (El síndrome asténico) (Kira Muratova, Unión Soviética, 1989, 153 min.)	PRIMER PASE
17:30	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	El sueño del ladrón (The Thief's Dream) (Eduardo Díaz, España, 2023, 70 min.) **Q&A: EDUARDO DÍAZ**	PRIMER PASE
17:45	CINESA 5	PANORAMA	Khers Nist (No Bears) (Jafar Panahi, Irán, 2022, 107 min.)	PRIMER PASE
17:45	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	La concha (Leire Apellaniz, 2022) + Notas sobre un verano (Diego Llorente, 2023) (104 min.) **Q&A: DIEGO LLORENTE**	JURADO Y PÚBLICO
18:00	CINESA 2	TERENCE DAVIES | ECOS DE UN ESPÍRITU	⊛ The Long Day Closes (El largo día acaba) (Terence Davies, Reino Unido, 1992, 85 min.) **Q&A: TERENCE DAVIES** ☆	PRIMER PASE
18:00	CINESA 11	SESIONES ESPECIALES	Calima rosa (Ismael Cabrera, España, 2023, 100 min.) **Q&A: ISMAEL CABRERA Y VÍCTOR RAMÍREZ**	PASE ÚNICO
20:00	CINESA 5	SESIONES ESPECIALES	My Way Out (Izaskun Arandia, España, 2022, 70 min.) **Q&A: PETER STEPHENS Y ARTURO OLEA**	PASE ÚNICO
20:00	CINESA 9	CANARIAS CINEMA	Matar Cangrejos (Killing Crabs) (Omar Razzak, 2023, 106 min.) **Q&A: OMAR RAZZAK Y PAULA CAMPOS**	PRIMER PASE
20:15	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	La mala familia (Nacho A. Villar, Luis Rojo, España, 2022, 81 min.) **Q&A: NACHO A. VILLAR Y LUIS ROJO**	JURADO Y PÚBLICO
20:30	CINESA 2	TERENCE DAVIES	⊛ The Neon Bible (La Biblia de neón) (Terence Davies, Reino Unido, 1995, 91 min.) **Q&A: TERENCE DAVIES**	PRIMER PASE
20:30	CINESA 11	ECOS DE UN ESPÍRITU	Mossafer (The Traveler) (El viajero) (Abbas Kiarostami, Irán, 1974, 74 min.) **JAIME PENA**	PRIMER PASE
20:45	CINESA 4	PANORAMA	Walk Up (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2022, 97 min.)	ÚLTIMO PASE

LUNES 17 DE ABRIL

09:30	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Voyages en Italie (Sophie Letourneur, Francia, 2023, 91 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:15	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	The Adults (Dustin Guy Defa, EE. UU., 2023, 91 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	CINESA 4	ECOS DE UN ESPÍRITU	Ponette (Jacques Doillon, Francia, 1996, 90 min.)	PRIMER PASE
17:45	CINESA 5	DÉJÀ VU	F for Fake (Fraude) (Orson Welles, Francia, Irán, Alemania, 1973, 90 min.)	PRIMER PASE
18:00	CINESA 8	PANORAMA	Anhell69 (Theo Montoya, Colombia, Rumanía, Francia, Alemania, 2022, 72 min.)	PRIMER PASE
18:00	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	The Adults (Dustin Guy Defa, EE. UU., 2023, 91 min.)	PRIMER PASE
18:00	CINESA 11	TERENCE DAVIES	The Deep Blue Sea (Terence Davies, Reino Unido, 2011, 94 min.) **TERENCE DAVIES HABLA CON VIOLETA KOVACSICS** ☆	PASE ÚNICO
18:15	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	A los libros y a las mujeres canto (To Books and Women I Sing) (María Elorza, España, 2022, 72 min.)	JURADO Y PÚBLICO
20:00	CINESA 5	PANORAMA	The Eternal Daughter (La hija eterna) (Joanna Hogg, EE. UU., Reino Unido, 2022, 96 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 8	DÉJÀ VU	Khesht va Ayeneh (Brick and Mirror) (Ebrahim Golestan, Irán, 1964, 131 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 9	SECCIÓN LARGOMETRAJES OFICIAL	Voyages en Italie (Sophie Letourneur, Francia, 2023, 91 min.) **Q&A: SOPHIE LETOURNEUR Y FRANÇOIS LABARTHE**	PRIMER PASE
20:15	CINESA 4	CANARIAS CINEMA	Matadero (Santiago Fillol, España, Francia, Argentina, 2022, 106 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	Alegrías riojanas (V. Broca, 2022) + Inmotep (J. Génisson, 2022) (93 min.) **Q&A: VELASCO BROCA Y JULIÁN GÉNISSON**	JURADO Y PÚBLICO
20:30	CINESA 2	TERENCE DAVIES | ECOS DE UN ESPÍRITU	⊛ The Long Day Closes (El largo día acaba) (Terence Davies, Reino Unido, 1992, 85 min.)	ÚLTIMO PASE

MARTES 18 DE ABRIL

09:00	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Mudos testigos (Silent Witnesses) (Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa Arteaga, Colombia, 2023, 78 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:15	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Adentro mío estoy bailando (The Klezmer Project) (Leandro Koch, Paloma Schachmann, 2023, 117 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:15	CINESA 4	ECOS DE UN ESPÍRITU	Cría cuervos (Carlos Saura, España, 1976, 110 min.)	PRIMER PASE
17:15	CINESA 5	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Voyages en Italie (Sophie Letourneur, Francia, 2023, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	CINESA 2	TERENCE DAVIES	⊛ The House of Mirth (La casa de la alegría) (Terence Davies, 2000, 140 min.) **Q&A: TERENCE DAVIES**	PRIMER PASE
17:30	CINESA 11	PANORAMA	Sobre las nubes (About the Clouds) (María Aparicio, Argentina, 2022, 144 min.)	PRIMER PASE
17:45	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Adentro mío estoy bailando (The Klezmer Project) (Leandro Koch, Paloma Schachmann, 2023, 117 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	Aqueronte (Manuel Muñoz, 2023) + H (Carlos Pardo, 2022) (93 min.) **Q&A: MANUEL MUÑOZ Y CARLOS PARDO**	JURADO Y PÚBLICO
18:00	CINESA 8	CANARIAS CINEMA	Yo tenía una vida (I Had a Life) (Octavio Guerra, España, 2023, 71 min.) **Q&A: OCTAVIO GUERRA Y ELISA TORRES**	ÚLTIMO PASE
19:45	CINESA 5	CANARIAS CINEMA | DIGITAL 104	SESIÓN 10º ANIVERSARIO DIGITAL 104: CORTOMETRAJES PREMIADOS (67 min.) ** **Q&A: CINEASTAS Y DIGITAL 104**	PASE ÚNICO
20:00	CINESA 4	DÉJÀ VU	The Asthenic Syndrome (El síndrome asténico) (Kira Muratova, Unión Soviética, 1989, 153 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 8	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	The Adults (Dustin Guy Defa, EE. UU., 2023, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	CINESA 2	SESIONES ESPECIALES	Itinéraire de Jean Bricard (Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, Francia, 2008, 40 min.) **Q&A: AULA FILOSOFÍA MANUEL ALEMÁN** ☆	PASE ÚNICO
20:30	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Mudos testigos (Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa Arteaga, Colombia, 2023, 78 min.) **Q&A: JERÓNIMO ATEHORTÚA**	PRIMER PASE
20:30	CINESA 11	TERENCE DAVIES	The trilogy: Children + Madonna and Child + Death and Transfiguration (96 min.) **Q&A: TERENCE DAVIES**	PRIMER PASE
20:45	CINESA 6	PANORAMA ESPAÑA	20,000 especies de abejas (20,000 Species of Bees) (Estibaliz Urresola Solaguren, España, 2023, 125 min.)	JURADO Y PÚBLICO

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

09:00	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Viver Mal (Living Bad) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 125 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:20	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Mal Viver (Bad Living) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 127 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	CINESA 6	BANDA APARTE	Sean eternxs (Raúl Perrone, Argentina, 2022, 96 min.) ☆	JURADO Y PÚBLICO
17:30	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Mal Viver (Bad Living) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 127 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
17:45	CINESA 5	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Mudos testigos (Silent Witnesses) (Luis Ospina, Jerónimo Atehortúa Arteaga, Colombia, 2023, 78 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 4	CANARIAS CINEMA	El sueño del ladrón (The Thief's Dream) (Eduardo Díaz, España, 2023, 70 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	M. ELDER	ENCUENTRO CIMA	Mesa redonda: Lo que no se ve, no existe. El papel de las mujeres en la programación de los festivales de cine	EVENTO ÚNICO
18:00	CINESA 11	TERENCE DAVIES	Distant Voices, Still Lives (Voces distantes) (Terence Davies, Reino Unido, 1988, 85 min.)	PRIMER PASE
19:45	CINESA 4	SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES	SESIÓN 1 (81 min.) ** **Q&A: ÁGATA DE PINHO**	PASE ÚNICO
20:00	CINESA 5	DÉJÀ VU	Sambizanga (Sarah Maldoror, Angola, Francia, 1972, 102 min.)	PRIMER PASE
20:15	CINESA 6	BANDA APARTE	Bloom (S.M. Delgado, H. Girón) +Fairytale (A. Sokurov) (96 min.) **Q&A: HELENA GIRÓN Y SAMUEL M. DELGADO** ☆	JURADO Y PÚBLICO
20:15	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Viver Mal (Living Bad) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 125 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:30	CINESA 2	TERENCE DAVIES	⊛ The House of Mirth (La casa de la alegría) (Terence Davies, Reino Unido, Alemania, EE. UU., 2000, 140 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	CINESA 11	ECOS DE UN ESPÍRITU	Sangue (Blood) (La sangre) (Pedro Costa, Portugal, 1989, 99 min.)	PRIMER PASE
20:30	MILLER	CAMERA OBSCURA	Entr'acte (R. Clair, 1924)+La Souriante Madame Beudet (G. Dulac, 1923)(62 min.) **MÚSICA EN VIVO: INT. BACH FESTIVAL** ☆	PASE ÚNICO
22:00	CINESA 4	DÉJÀ VU	Spring Night, Summer Night (Joseph L. Anderson, EE. UU., 1967, 83 min.)	ÚLTIMO PASE

JUEVES 20 DE ABRIL

09:00	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Arturo a los 30 (About Thirty) (Martín Shanly, 2023, Argentina, 87 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:25	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Míng tiān bì zuò tiān chǎng jiù (Tomorrow Is a Long Time) (Jow Zhi Wei, Singapur, Taiwán, Francia, Portugal, 2023, 106 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Míng tiān bì zuò tiān chǎng jiù (Tomorrow Is a Long Time) (Jow Zhi Wei, 2023, 106 min.) **Q&A: JOW ZHI WEI**	PRIMER PASE
17:45	CINESA 2	TERENCE DAVIES	⊛ The Neon Bible (La Biblia de neón) (Terence Davies, Reino Unido, 1995, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
17:45	CINESA 6	BANDA APARTE	À vendredi, Robinson (See You Friday, Robinson) (Mitra Farahani, Francia, Irán, Líbano, Suiza, 2022, 96 min.) ☆	JURADO Y PÚBLICO
18:00	CINESA 4	ECOS DE UN ESPÍRITU	Ponette (Jacques Doillon, Francia, 1996, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 5	SESIONES ESPECIALES	Nueve cartas a Berta (Basilio Martín Patino, España, 1966, 92 min.) **JAVIER TOLENTINO** ☆	PASE ÚNICO
18:00	CINESA 11	PANORAMA	Falcon Lake (Charlotte Le Bon, Francia, Canadá, 2022, 100 min.)	ÚLTIMO PASE
18:15	CINESA 8	PANORAMA ESPAÑA	Alegrías riojanas (Velasco Broca, España, 2022) + Inmotep (Julián Génisson, España, 2022) (93 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 4	SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES	SESIÓN 2 (81 min.) ** **Q&A: ANDREA ZAPATA-GIRAU**	PASE ÚNICO
20:00	CINESA 6	BANDA APARTE	Home Invasion (Graeme Arnfield, Reino Unido, 2023, 91 min.) **Q&A: GRAEME ARNFIELD** ☆	JURADO Y PÚBLICO
20:00	CINESA 9	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Arturo a los 30 (About Thirty) (Martín Shanly, 2023, Argentina, 87 min.) **Q&A: MARTÍN SHANLY**	PRIMER PASE
20:15	CINESA 5	SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES	Adentro mío estoy bailando (The Klezmer Project) (Leandro Koch, Paloma Schachmann, Austria, Argentina, 2023, 117 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINEMA 8	PANORAMA ESPAÑA	Aqueronte (Manuel Muñoz Rivas, España, 2023) + H (Carlos Pardo Ros, España, 2022) (93 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	CINESA 11	TERENCE DAVIES	Of Time and the City (Terence Davies, Reino Unido, 2008, 74 min.)	PRIMER PASE

+ INFO →

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

22º FESTIVAL CINE INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 14 al 23 de abril • 14th to 23rd April • 2023

LEYENDA

- ⊛ **PROYECCIÓN EN 35 MM**
- ** **MÁS INFORMACIÓN**
- ✰ **LINTERNA MÁGICA: ACTIVIDADES PARALELAS**
- **PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS.** No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival
- **Q&A: PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS.** No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · Toda una Ciudad · PRODUCE: Promotora de Exposiciones de Las Palmas de Gran Canaria

VIERNES 21 DE ABRIL

09:20	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	The Bride (Myriam U. Birara, Ruanda, 2023, 73 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:30	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Kobenhavn findes ikke (Copenhagen Does Not Exist) (Martin Skovbjerg, Dinamarca, 2023, 98 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:45	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Kobenhavn findes ikke (Copenhagen Does Not Exist) (Martin Skovbjerg, Dinamarca, 2023, 98 min.) **Q&A: MARTIN SKOVBJERG**	PRIMER PASE
17:45	CINESA 11	**TERENCE DAVIES**	Sunset Song (Terence Davies, Reino Unido, Luxemburgo, 2015, 135 min.)	PASE ÚNICO
18:00	CINESA 4	**SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES**	SESIÓN 3 (87 min.) ** **Q&A: DOUWE DIJKSTRA Y ABDI ALI**	PASE ÚNICO
18:00	CINESA 5	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Arturo a los 30 (Martín Shanly, 2022, Argentina, 87 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 6	**BANDA APARTE**	SESIÓN CORTOS BANDA APARTE (60 min.) ** **Q&A CON CINEASTAS** ✰	PRIMER PASE
18:15	CINESA 8	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	Mossafer (The Traveler) (El viajero) (Abbas Kiarostami, Irán, 1974, 74 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 5	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Viver Mal (Living Bad) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 125 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 6	**BANDA APARTE**	Sean eternxs (Raúl Perrone, Argentina, 2022, 96 min.) ✰	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 8	**PANORAMA ESPAÑA**	A los libros y a las mujeres canto (To Books and Women I Sing) (María Elorza, España, 2022, 72 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 4	**SESIONES ESPECIALES**	Canciones para después de una guerra (Basilio Martín Patino, España, 1976, 99 min.) **JAVIER TOLENTINO** ✰	PASE ÚNICO
20:15	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	The Bride (Myriam U. Birara, Ruanda, 2023, 73 min.) **Q&A: MYRIAM U. BIRARA**	PRIMER PASE
20:30	CINESA 11	**TERENCE DAVIES**	A Quiet Passion (Historia de una pasión) (Terence Davies, Reino Unido Bélgica, Canadá, EE. UU., 2016, 125 min.)	PASE ÚNICO
22:00	CINESA 9	**LA NOCHE + FREAK 1**	Phonorama (Alex rey, España, 2022) + La Gravité (The Gravity) (Cédric Ido, Francia, 2022) (98 min.) JESÚS PALACIOS	PASE ÚNICO

SÁBADO 22 DE ABRIL

09:30	M. ELDER	**ISLABENTURA**	El cine y el teatro: Adaptar para la pantalla. Con Marta Buchaca y Guillem Clua **islabenturacanarias.com**	EVENTO ÚNICO
10:40	M. ELDER	**ISLABENTURA**	El cine y el teatro: La narrativa transmedia. Con Luis Alcázar **islabenturacanarias.com**	EVENTO ÚNICO
11:00	CINESA 5	**LINTERNA MÁGICA**	CORTOMETRAJES: CUENTOS COREANOS (49 min.) ** **LOCUCIÓN EN VIVO** ✰	PASE ÚNICO
12:00	CINESA 4	**DÉJÀ VU**	A byahme mladi (We Were Young) (Binka Zhelyazkova, Bulgaria, 1961, 110 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	CINESA 6	**TERENCE DAVIES**	The trilogy: Children+Madonna and Child+Death and Transfiguration (96 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Míng tiān bì zuò tiān chang jiu (Tomorrow Is a Long Time) (Jow Zhi Wei, Singapur, Taiwan, Francia, Portugal, 2023, 106 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	M. ELDER	**ISLABENTURA**	El cine y el teatro: Mesa redonda. Adaptaciones de teatro al cine y la TV y viceversa **islabenturacanarias.com**	EVENTO ÚNICO
12:15	CINESA 8	**CANARIAS CINEMA**	La tara (Defect) (Amparo Aguilar, España, Argentina, 2022, 74 min.)	ÚLTIMO PASE
16:30	M. ELDER	**ISLABENTURA**	El cine y el teatro: Introducción a la adaptación de obras de teatro. Con Guillem Clua **islabenturacanarias.com**	EVENTO ÚNICO
17:45	CINESA 4	**BANDA APARTE**	Bloom (Samuel M. Delgado, Helena Girón, 2023) + Skazka (Fairytale) (Alexander Sokurov, 2022) ✰	ÚLTIMO PASE
17:45	CINESA 11	**PANORAMA ESPAÑA**	20.000 especies de abejas (20,000 Species of Bees) (Estibaliz Urresola Solaguren, España, 2023, 125 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 5	**DÉJÀ VU**	F for Fake (Fraude) (Orson Welles, Francia, Irán, Alemania, 1973, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 8	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	Train Again (Peter Tscherkassky, Austria, 2021) + Le Printemps (Marcel Hanoun, Francia, 1971) (102 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	The Bride (Myriam U. Birara, Ruanda, 2023, 73 min.)	ÚLTIMO PASE
18:15	CINESA 6	**TERENCE DAVIES**	Of Time and the City (Terence Davies, Reino Unido, 2008, 74 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 5	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Mal Viver (Bad Living) (João Canijo, Portugal, Francia, 2023, 127 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 6	**TERENCE DAVIES**	Distant Voices, Still Lives (Voces distantes) (Terence Davies, Reino Unido, 1988, 85 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 9	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	Estiu 1993 (Summer 1993) (Verano 1993) (Carla Simón, España, 2017, 96 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 4	**BANDA APARTE**	À vendredi, Robinson (See You Friday, Robinson) (Mitra Farahani, Francia, Irán, Líbano, Suiza, 2022, 96 min.) ✰	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 11	**PANORAMA**	Sobre las nubes (About the Clouds) (María Aparicio, Argentina, 2022, 144 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	CINESA 8	**PANORAMA**	Anhell69 (Theo Montoya, Colombia, Rumanía, Francia, Alemania, 2022, 72 min.)	ÚLTIMO PASE
21:00	MILLER	**FIESTA DE CLAUSURA**	Fiesta de clausura: Joe Crepúsculo, DJ Ángel Carmona y DJ Roger S Morgan	EVENTO ÚNICO
22:00	CINESA 9	**LA NOCHE + FREAK 2**	Parking (Pepe Castro, España, 2022) + Legiones (Legions) (Fabián Forte, Argentina, 2022) (110 min.) **JESÚS PALACIOS**	PASE ÚNICO

DOMINGO 23 DE ABRIL

11:30	CINESA 6	**LINTERNA MÁGICA**	Princesse Dragon (Dragon Princess) (Jean-Jacques Denis, Anthony Roux, Francia, 2021, 74 min.) ✰	ÚLTIMO PASE
12:00	CINESA 4	**BANDA APARTE**	**PROYECCIÓN PREMIADA BANDA APARTE**	PASE GANADORA
12:00	CINESA 8	**CANARIAS CINEMA**	CORTOMETRAJES (95 min.) **	ÚLTIMO PASE
12:00	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	Kobenhavn findes ikke (Copenhagen Does Not Exist) (Martin Skovbjerg, Dinamarca, 2023, 98 min.)	ÚLTIMO PASE
12:15	CINESA 5	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	El espíritu de la colmena (The Spirit of the Beehive) (Víctor Erice, España. 1973, 97 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	CINESA 5	**TERENCE DAVIES**	Benediction (Terence Davies, Reino Unido, 2021, 137 min.)	PASE ÚNICO
17:45	CINESA 8	**DÉJÀ VU**	Sambizanga (Sarah Maldoror, Angola, Francia, 1972, 102 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 4	**BANDA APARTE**	Home Invasion (Graeme Arnfield, Reino Unido, 2023, 91 min.) ✰	ÚLTIMO PASE
18:00	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	**PROYECCIÓN LADY HARIMAGUAGA DE PLATA**	PASE GANADORA
18:00	CINESA 11	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	O Sangue (Blood) (La sangre) (Pedro Costa, Portugal, 1989, 99 min.)	ÚLTIMO PASE
18:15	CINESA 6	**PANORAMA ESPAÑA**	La mala familia (Nacho A. Villar, Luis Rojo, España, 2022, 81 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 4	**BANDA APARTE**	SESIÓN CORTOS BANDA APARTE (60 min.) ** ✰	ÚLTIMO PASE
20:00	CINESA 8	**PANORAMA ESPAÑA**	La concha (Leire Apellaniz, España, 2022) + Notas sobre un verano (Diego Llorente, España, 2023) (104 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 5	**CANARIAS CINEMA**	Matar Cangrejos (Killing Crabs) (Omar Razzak, España, Países Bajos, 2023, 106 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	CINESA 6	**ECOS DE UN ESPÍRITU**	Cría cuervos (Carlos Saura, España, 1976, 110 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	CINESA 9	**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**	**PROYECCIÓN LADY HARIMAGUAGA DE ORO**	PASE GANADORA
20:30	CINESA 11	**PANORAMA**	Khers Nist (No Bears) (Jafar Panahi, Irán, 2022, 107 min.)	ÚLTIMO PASE

** MÁS INFORMACIÓN

ACTO DE APERTURA

- ***Cœur fidèle (The Faithful Heart) (Jean Epstein, Francia, 1923, 87 min.)***
  Acompañada por la música en directo del bandoneonista argentino Santiago Cimadevilla y el Ensemble Camera Obscura. Sobre esta sesión, consulte información más abajo.

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES (SESIONES)

SESIÓN 1 (81 min.)
- María Schneider, 1983 (Elisabeth Subrin, Francia, 2022, 25 min.)
- Garotos Ingleses (British Boys) (Marcus Curvelo, Brasil, 2022, 15 min.)
- A Passing Cloud (Tang Peiyan, China, 2022, 14 min.)
- Fur (Zhen Li, EE. UU., 2022, 7 min.)
- Azul (Blue Has No Dimensions) (Ágata de Pinho, Portugal, 2022, 20 min.)

SESIÓN 2 (81 min.)
- Wo de peng you (All Tomorrow's Parties) (Zhang Dalei, China, 2023, 24 min.)
- Prosinecki (Adrian Duncan, Irlanda, 2023, 21 min.)
- Zarzal (Sebastián Valencia Muñoz, Colombia, 2022, 18 min.)
- Ruovesi (Andrea Zapata-Girau, España, 2023, 18 min.)

SESIÓN 3 (87 min.)
- Paradiso, XXXI, 108 (Kamal Aljafari, Palestina, Alemania, 2022, 18 min.)
- AliENO089 (Valeria Hofmann, Chile, 2023, 22 min.)
- At Little Wheelie Three Days Ago (Andrew Stephen Lee, EE. UU., 2022, 18 min.)
- Buurman Abdi (Neighbour Abdi) (Douwe Dijkstra, Países Bajos, 2022, 29 min.)

SESIONES BANDA APARTE

CORTOMETRAJES BANDA APARTE (60 min.)
- Statistical Hallucination (Anna Giralt, Jorge Caballero, España, 2023, 18 min.)
- The Artist in the Machine (Claudia Larcher, Austria, 2022, 3 min.)
- Idade Óssea – Um Filme em Sete Quadros (Growing Pains – A Film in Seven Parts) (Isabel Aboim Inglez, Portugal, 2022, 20 min.)
- Flyby Kathy (Pedro Bastos, Portugal, 2023, 11 min.) Amarillo atlántico (Atlantic Yellow) (Carla Andrade, España, 2022, 14 min.)

SESIÓN DOBLE BANDA APARTE (96 min.)
- Skazka (Fairytale) (Alexander Sokurov, Bélgica, Rusia, 2022, 78 min.)
- Bloom (Samuel M. Delgado, Helena Girón, España, 2023, 18 min.)

PANORAMA ESPAÑA CORTOMETRAJES

PANORAMA ESPAÑA 1 (93 min.)
- Alegrías riojanas (Velasco Broca, España, 2022, 28 min.)
- Inmotep (Julián Génisson, España, 2022, 65 min.)

PANORAMA ESPAÑA 2 (105 min.)
- La concha (Leire Apellaniz, España, 2022, 21 min.)
- Notas sobre un verano (Diego Llorente, España, 2023, 83 min.)

PANORAMA ESPAÑA 3 (93 min.)
- Aqueronte (Manuel Muñoz Rivas, España, 2023, 26 min.)
- H (Carlos Pardo Ros, España, 2022, 67 min.)

CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES (SESIONES)

CORTOMETRAJES CANARIAS CINEMA 1 (95 min.)
- Cloro (Chlorine) (Pablo Borges Diaz-Llanos, España, 2022, 14 min.)
- Shirampari, herencias del río (Shirampari: Legacies of the River) (Lucía Florez, España, 2022, 16 min.)
- El padre bueno (The Good Father) (Jorge Cañada Escorihuela, España, 2022, 15 min.)
- Circe (María Abenia, España, 2022, 29 min.)
- En un segundo (Life in a Second) (Pablo Fajardo Juan, España, 2023, 15 min.)
- Todo el mundo habla de Javier (Everyone Talks About Javier) (Fátima Luzardo, España, 2022, 2 min.)
- Visionado (Visioned) (Manuel Román Sierra, España, 2022, 4 min.)

SESIÓN DIGITAL 104 (97 min.)
- Silver Sands Motel (Cris Noda, Cayetana H. Cuyás, España, 2014, 5 min.)
- Rivero (Coré Ruiz, España, 2015, 15 min.)
- Viejo (Christian Lage, España, 2016, 4 min.)
- Sub Terrae (Nayra Sanz Fuentes, España, 2017, 7 min.)
- Dua2litet (Rafael Montezuma, España, 2018, 5 min.)
- Mi profesora de salsa (My Salsa Teacher) (Rafael Navarro Miñón, España, 2019, 11 min.)
- Versiones (Versions) (Claudia Torres, España, 2021, 15 min.)
- Time (L)over (Álvaro Pinell, España, 2021, 5 min.)

TRILOGÍA TERENCE DAVIES (96 min.)
- Children (Terence Davies, Reino Unido, 1976, 43 min.)
- Madonna and Child (Terence Davies, Reino Unido, 1980, 30 min.)
- Death and Transfiguration (Terence Davies, Reino Unido, 1983, 23 min.)

LA NOCHE + FREAK 1 (97 min.)
- La Gravité (The Gravity) (Cédric Ido, Francia, 2022, 85 min.)
- Parking (Pepe Castro, España, 2022, 12 min.)

LA NOCHE + FREAK 2 (111 min.)
- Legiones (Legions) (Fabián Forte, Argentina, 2022, 98 min.)
- Phonorama (Alex Rey, España, 2022, 13 min.)

LINTERNA MÁGICA: RECOMENDADA

CORTOMETRAJES: CUENTOS COREANOS (41 min.)
- The Day Spring Comes (Shin Sooyeon, Corea del Sur, 2023, 7 min.)
- Hamsee (Milim Hur, Corea del Sur, 2023, 6 min.)
- The Bridge (Kim Sohyun, Corea del Sur, 2023, 6 min.)
- My Child (Hyunjoo Kim, Corea del Sur, 2022, 11 min.)
- Booger Digger! (Yéji Choi, Corea del Sur, 2023, 5 min.)
- From Yeondoo (Lee So-hui, Jang Min-jin, Bae Min-sol, An Hyeon-jin, Corea del Sur, 2023, 8 min.)
- Battery Daddy (Jeon Seung-bae, Corea del Sur, 2021, 6 min.)

3ª JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO · Acceso libre hasta completar aforo

VIERNES 14, EDIFICIO MILLER: MESA CON CINEASTAS
- *Mesa redonda moderada por El Gran Wyoming con Fernando León de Aranoa, Carla Simón, Álex de la Iglesia y Alejandro Amenábar*

VIERNES 14, CINESA 2: MESA RADIOGRAFÍA DE UNA VIDA DE CINE - ÁNGELA MOLINA
- *Conversación con Ángela Molina moderada por Elena Sánchez*

SÁBADO 15, EDIFICIO MILLER: MESA CON ACTORES
- *Mesa redonda moderada por el Gran Wyoming con Paco León y Karra Elejalde*

SÁBADO 15, EDIFICIO MILLER: MESA CON ACTRICES
- *Mesa redonda moderada por Elena Sánchez con Macarena García y Anna Castillo*

CAMERA OBSCURA: PROYECCIONES Y MÚSICA EN VIVO
- **Cœur fidèle (The Faithful Heart) (Jean Epstein, Francia, 1923, 87 min.)**
  VIERNES 14, EDIFICIO MILLER: *Acompañada por la música en directo del bandoneonista argentino Santiago Cimadevilla y el Ensemble Camera Obscura*
- **Safety Last! (El hombre mosca) (Fred C. Newmeyer, Sam Taylor, EE. UU., 1923, 73 min.)**
  SÁBADO 15, EDIFICIO MILLER: *Acompañada por la música en directo de Tara Santana con Roberto Nieva, David Xirgu, Xan Campos y Jairo Cabrera*
- **La souriante Madame Beudet (The Smiling Madame Beudet) (La sonriente Madame Beudet) (Germaine Dulac, Francia, 1923, 38 min.) +**
  Entr'acte (Entreacto) (René Clair, Francia, 1924, 24 min.)
  MIÉRCOLES 19, EDIFICIO MILLER: *Acompañadas por la música en directo del International Bach Festival, con músicas de Erik Satie, Dora Pejačević, Claude Debussy y otros*

ENCUENTRO CIMA - Acceso libre hasta completar aforo
- **MIÉRCOLES 19, MUSEO ELDER:** Mesa redonda: Lo que no se ve, no existe. El papel de las mujeres en la programación de los festivales de cine, con Gabriela Martí, Nayra Sanz Fuentes y Alba González de Molina, moderada por Sara Mansanet

CINESA el muelle · MILLER ARTE, MÚSICA Y EXPERIENCIAS · elder_ MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA · HOTEL CRISTINA BY TIGOTAN

GRACIAS A

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · icaa · AC/E Acción Cultural Española · Gobierno de Canarias · ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural · Canary Islands Film · [...] isLABentura Canarias · proexca · Cabildo de Gran Canaria · spegc · Gran Canaria film commission · audiovisuales canarias · tusity · Music Library &SFX · Casa África · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · Universidad del Atlántico Medio · Instituto del Cine Canarias · Feld Monzón Grau-Bassas · IBF Canarias · CIMA · Digital 104 · Clúster Audiovisual Canarias · Asociación microclima Cineastas de Canarias · Hospitales San Roque Universitarios · Sagulpa