

...Y DEL MIÉRCOLES 27 DE MARZO AL SÁBADO 30 DE MARZO

Ven a disfrutar de la buena radio con: **EL SÉPTIMO VICIO** con Javier Tolentino (Radio 3/RNE). A las 17:00 horas (miércoles 27, jueves 28, sábado 30) / A las 13:00 horas (viernes 29). Actuaciones en directo. Aforo limitado

CONCIERTOS MMF. FESTIVAL MUSICAL

S23|21:30h
THE PAPER CLUB
MMF + THE MONKEY NIGHTS
GAF + ENRIC MONTEFUSCO + SERGIO MIRÓ DJ SET
Entrada 10 euros a la venta en [playhit.es](#)

J28|21:30h
ANT COSMOS
Sitio por confirmar. Entrada gratuita con invitación.
Consíguela en [monopolmusicfestival.com](#)

V29|22:00h *Entradas a la venta en [playhit.es](#)*
THE PAPER CLUB
NACHO VEGAS
ALICE WONDER

S30|20:00h *Entrada gratuita*
PLAZA SANTA ANA
MUCHO
DELAFÉ
EUT
LAJALADA

CONCIERTOS y ACTIVIDADES EXTRAS MMF EN SALAS DEL MONOPO

VIERNES 22 MARZO / 21:00. Sala 3. *Entrada: 4 €*

On The Search: Sly Stone: Mini-concierto + Proyección

SÁBADO 23 MARZO / 19:45h. Sala 2. *Entrada gratuita.*

CARNE DE CAÑÓN / CANNON FODDER

Enric Montefusco presentará su libro *Carne de Cañón* (Bandaàparte Editores).

MIÉRCOLES 27 MARZO / 21:00h. Sala 3. *Entrada: 4 €*

In the Middle of Norway: Prólogo + Proyección + Mini-concierto: Jorge Martí (La Habitación Roja)

JUEVES 28 MARZO / 21:00h. Sala 3. *Entrada: 4 €*

Peret: Yo Soy La Rumba: Proyección + Mini-concierto: El Legado de Peret.

VIERNES 29 MARZO / 19:00h. Sala 3. *Entrada: 4 €*

RELATOS DE UNA REVOLUCIÓN / TALES OF A REVOLUTION

Presentación y coloquio a cargo de **Nacho Vegas** en la proyección de la película *Cantares de una Revolución* (Ramón Lluís Bande, España, 2018, 80 min.).

SÁBADO 30 MARZO / 19:00h. Sala 3. *Entrada gratuita.*

ESCRITO EN LA PIEDRA / WRITEN IN STONE

Mesa redonda con creadores cuya relación con la música les ha llevado a inmortalizar la música popular contemporánea hecha en Canarias y fuera de sus fronteras.

JORNADAS CIMA: #MÁS MUJERES

Sábado 23 de marzo:

Lugar: Gabinete Literario

-11:00 horas. Inauguración. Marta de Santa Ana, delegada de CIMA Canarias.

-11:30 horas. Clase magistral *Compromiso con un periodismo cinematográfico igualitario*, de Begoña Piña, periodista. Premio de Comunicación Alfonso Sánchez 2018. Jefa de prensa de CIMA.

-12:00 horas. Coffee break.

-12:30 horas. Mesa debate *Periodismo y Cine*. Intervienen: Begoña Piña, María Guerra, periodista y presentadora La Script, Carmen Delia Aranda, redactora de cultura de Canarias.7, y Nora Navarro, redactora de cultura de La Provincia.

-18:00 horas. Clase magistral *La evolución del formato documental*, de Pilar Pérez Solano, Premio Goya 2014 a la mejor película documental por *Las Maestras de la República*.

-18:30 horas. Coffee break.

-19:00 horas. Mesa debate *El auge del cine documental*. Intervienen: Pilar Pérez Solano, Almudena Carracedo, directora de *El Silencio de Otros*, Premio Goya 2019 al mejor documental, y delegada de la sección de documentales de CIMA, María Miró directora y guionista de documentales, socia de CIMA Canarias y Virginia Rubio, productora ejecutiva en Terra Incognita Docs y socia de CIMA Canarias.

Domingo 24 de marzo:

Lugar: Gabinete Literario

-11:00 horas. Clase magistral *Lo que queda del cine (Independiente)*, de Nieves Maroto, directora de distribución y producción en Super 8, distribuidora de películas como *Carmen* y *Lola*, ganadora de 2 Premios Goya 2019. Forma parte de la Junta Directiva de CIMA.

-11:30 horas. Coffee break

-12:00 horas. Mesa debate *Los retos de la televisión y las nuevas formas de consumo* Intervienen: Cristina Alcaine, directora de Informativos y Contenidos de RTVE en Canarias y socia de CIMA Canarias, Candelaria Delgado, directora de Producto, Comunicación y Marketing de Radiotelevisión Canaria, Lydia Palencia, directora de producción de Videoreport Canarias y socia de CIMA Canarias, y Laura Cambil, presentadora y redactora de los Servicios Informativos de Antena 3 Canarias.

-18:00 horas.

Lugar: Teatro Pérez Galdós

Firma de la Carta por la Paridad y la Inclusión de las Mujeres en el Cine.

ACTO DE APERTURA

Dirección artística y guion: Equipo artístico de 2RC Teatro Compañía de Repertorio, bajo la coordinación escénica de Rafael Rodríguez con la co-dirección artística de José Luis Massó y guion de Paco Sánchez.

Presentadora: Cayetana Guillén Cuervo.

Actuaciones Musicales: Dirección musical: Mladen Kurajica. Banda: "Monkey Business Gaf" compuesta por: Mladen Kurajica: Guitarra, electrónica; Carolina Machado: Batería, teclados, voz; César Chinarro: Guitarra; Eduardo Villalobos: Bajo; José Martín: Teclados; Alejandro Padrón: Trompeta, percusión, electrónica

ENTRADAS PROYECCIONES

-Normal: 4 € / Acreditados: 0 €.

-Bono: 12 €. NOCHE + FREAK (Teatro Pérez Galdós): entrada única a 6 €.

DEL 22 AL 31 DE MARZO 2019

MARCH 22 TO 31 2019

[LPAFILMFESTIVAL.COM](#) [f](#) [t](#) [@](#)

19º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

PROGRAMACIÓN Y HORARIOS

VIERNES 22 MARZO

10:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Milagros (David Baute, España, 2018, 77 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Hotel By The River (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2018, 96 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Milagros (David Baute, España, 2018, 77 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 4	PANORAMA I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians (Radu Jude, Rumanía, 2018, 140 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 5	CINE Y FILIAS El Hombre con la Cámara (Man with a Movie Camera) (Dziga Vertov, URSS, 1929, 67 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Cassette: A Documentary Mixtape (Zack Taylor, EE.UU, R.U, Alemania, P. Bajos, 2016, 92 min.) *	PRIMER PASE
18:00*	MONOPOL 1	DÉJÀ VU Queen of Diamonds (Nina Menkes, EE.UU, 1991, 77 min.) Versión Restaurada	PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
19:00	MONOPOL 2	PANORAMA Largo Viaje Hacia la Noche (Long Day's Journey Into Night) (Bi Gan, China, 2018, 140 min.)	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 3	PANORAMA Ray & Liz (Richard Billingham, Reino Unido, 2018, 108 min.)	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 5	DÉJÀ VU La Ascensión (The Ascent) (Larisa Shepitko, Unión Soviética, 1976, 110 min.) Versión Restaurada	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Suede: The Insatiable Ones (Mike Christie, Reino Unido, 2018, 113 min.) *	PRIMER PASE
20:00*	MONOPOL 4	CINE Y FILIAS Persona (Ingmar Bergman, Suecia, 1966, 81 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
20:30*	TEATRO P.G.	ACTO DE INAUGURACIÓN + Gloria Bell (Sebastián Lelio, Estados Unidos, 2018, 102 min.)	PASE ÚNICO Atención Horario
21:00	MONOPOL 3	MMF On the Sly: In Search of the Family Stone (Michael Rubenstone, EE.UU., 2017, 83 min.) * Mini Concierto	PRIMER PASE

SÁBADO 23 MARZO

09:30	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA La Ciudad Oculta (Victor Moreno, España, Francia, Alemania, 2018, 80 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
11:30	MONOPOL 3	SESIÓN ESPECIAL La Estrategia del Pequinés (The Pekingese's Strategy) (Elio Quiroga, España, 2019, 90 min.)	PREFERENCIA PRENSA
12:00	TEATRO P.G.	L. MÁGICA El Libro de Lila (Lila's Book) (Marcela Rincón, Colombia, Uruguay, 2017, 76 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Largo Viaje Hacia la Noche (Long Day's Journey Into Night) (Bi Gan, China, 2018, 140 min.)	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA: Cortometrajes SESIÓN 1 (60 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Oscuro y Lucientes (Samuel Alarcón, España, 2018, 82 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 5	DÉJÀ VU La Ascensión (The Ascent) (Larisa Shepitko, Unión Soviética, 1976, 110 min.) Versión Restaurada	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Black Is Black (Alejandro López Riesgo, Fran Parra, España, 2017, 80 min.) *	PRIMER PASE
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) * PLANETARIO Proyección en Domo	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 1	CANARIAS CINEMA SESIÓN ESPECIAL El Camino Dorado (Ramón Saldías, España, 1979, 110 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA La Ciudad Oculta (Victor Moreno, España, Francia, Alemania, 2018, 80 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Whitney (Kevin Macdonald, 2018, Reino Unido, EE.UU,120 min.) *	PRIMER PASE
19:00	TEATRO P.G.	PANORAMA Double Vies (Non-Fiction) (Olivier Assayas, Francia, 2018, 108 min.)	PASE ÚNICO
19:15*	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Hamada (Eloy Domínguez Serén, Suecia, Noruega, Alemania, 2018, 88 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
19:15*	MONOPOL 5	PANORAMA ESPAÑA Cortometrajes (155 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
19:45*	MONOPOL 2	MMF Enric Montefusco Presenta su libro <i>Carne de Cañón + Concierto Acústico</i> *	PASE ÚNICO Atención Horario
21:30*	MONOPOL 6	MMF I Am Thor (Ryan Wise, EE.UU., 2015, 82 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
21:15*	TEATRO P.G.	SESIÓN ESPECIAL La Estrategia del Pequinés (The Pekingese's Strategy) (Elio Quiroga, España, 2019, 90 min.) *	PASE ÚNICO Atención Horario
21:30*	MONOPOL 1	DÉJÀ VU Queen of Diamonds (Nina Menkes, EE.UU, 1991, 77 min.) Versión Restaurada	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:30*	MONOPOL 4	PANORAMA I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians (Radu Jude, Rumanía, 2018, 140 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
22:00	MONOPOL 5	CINE Y FILIAS El Hombre con la Cámara (Man with a Movie Camera) (Dziga Vertov, URSS, 1929, 67 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario

DOMINGO 24 MARZO

09:30	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA En Busca del Óscar (Searching for Oscar) (Octavio Guerra, España, 2018, 72 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Platón (Iván López, España, 2018, 121 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
12:00	TEATRO P.G.	L. MÁGICA Miriam miente (Miriam lies) (Natalia Cabral, Oriol Estrada, R. Dominicana, España, 2018, 90 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 1	MMF Maria Callas: La Divina: A Portrait (Tony Palmer, Reino Unido, 1987, 91 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Cortometrajes SESIÓN 2 (68 min.) *	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Hamada (Eloy Domínguez Serén, Suecia, Noruega, Alemania, 2018, 88 min.) *	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 5	PANORAMA ESPAÑA Cortometrajes (155 min.) *	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	CANARIAS CINEMA Milagros (David Baute, España, 2018, 77 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	M. ELDER	DAVID OREILLY Trabajos 04-17 (Works 04-17) (David O'Reilly, Irlanda, 2004-2017, 81 min.) *	PRIMER PASE
18:30*	MONOPOL 2	DÉJÀ VU Una Canta, la Otra No (L'Une Chante, L'autre Pas) (Agnès Varda, Francia, 1976, 120 min.) Versión Restaurada	PRIMER PASE Atención Horario
19:00	MONOPOL 1	CATTET&FORZANI Meshes of the Afternoon (M. Deren, A. Hammid) + La Bouche de Jean-Pierre (L. Hadzihailovic)*	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA En Busca del Óscar (Searching for Oscar) (Octavio Guerra, España, 2018, 72 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Matangi/Maya/M.I.A. (Steve Loveridge, EE.UU., Reino Unido, Sri Lanka, 2018, 96 min.) *	PRIMER PASE
19:00	TEATRO P.G.	CINE Y FILIAS El Desprecio (Le Mépris) (Jean-Luc Godard, Francia, Italia, 1963, 102 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
19:15*	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Oscuro y Lucientes (Samuel Alarcón, España, 2018, 82 min.) *	ÚLTIMO PASE Atención Horario

20:00*	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Chambre Jaune + L'étrange Portrait de la Dame en Jaune + Amer (H. Cattet, B. Forzani, 2009, 90 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
20:30*	MONOPOL 1	CANARIAS CINEMA SESIÓN ESPECIAL El Camino Dorado (Ramón Saldías, España, 1979, 110 min.) *	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 2	PANORAMA Hotel By The River (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2018, 96 min.)	ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Platón (Iván López, España, 2018, 121 min.) *	PRIMER PASE
21:00	MONOPOL 6	MMF: Milford Graves Full Mantis (Jake Meginsky, Neil Young, EE.UU., 2018, 91 min.) *	PRIMER PASE
21:00	TEATRO P.G.	SESIÓN ESPECIAL El Cielo sobre Berlín (Wings of Desire) (Wim Wenders, Alemania, Francia, 1986, 128 min.)*	PRIMER PASE
21:15*	MONOPOL 4	PANORAMA Ray & Liz (Richard Billingham, Reino Unido, 2018, 108 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario

LUNES 25 MARZO

09:30	TEATRO P.G	S. OFICIAL: LOVE ME NOT (Lluís Miñarro, España, 2019, 86 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
12:00	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: STITCHES (Miroslav Terzić, Serbia, Eslovenia, Croacia, Bosnia, 2019, 97 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 2	SESIÓN ESPECIAL El Cielo sobre Berlín (Wings of Desire) (Wim Wenders, Alemania, Francia, 1986, 128 min.)	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 3	PANORAMA Genèse (Genesis) (Philippe Lesage, Canadá, 2018, 130 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 4	CANARIAS CINEMA La Ciudad Oculta (Victor Moreno, España, Francia, Alemania, 2018, 80 min.) *	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Belladonna of Sadness (Eiichi Yamamoto, Japón, 1973, 86 min.) *	PRIMER PASE
17:00	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: THE MOUNTAIN (Rick Alverson, EE.UU, 2018, 106 min.)	PASE JURADO Y PÚBLICO PREMIERE
19:00	MONOPOL 1	MMF Maria Callas: La Divina: A Portrait (Tony Palmer, Reino Unido, 1987, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Mudar la Piel (The Spy Within) (Ana Schulz, Cristóbal Fernández, España, 2018, 89 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Catharsis+La Fin de Notre Amour+L'étrange Couleur des Larmes de Ton Corps (2013, 102 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF: Milford Graves Full Mantis (Jake Meginsky, Neil Young, EE.UU., 2018, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
19:15*	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: LOVE ME NOT (Lluís Miñarro, España, 2019, 86 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
19:30*	MONOPOL 2	DÉJÀ VU Cuando Fuimos Brujas (The Juniper Tree (Nietzchka Keene, Islandia, 1990, 78 min.) V. Restaurada	PRIMER PASE
20:00*	MONOPOL 3	CANARIAS CINEMA Platón (Iván López, España, 2018, 121 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 1	CATTET&FORZANI Meshes of the Afternoon (M. Deren, A. Hammid) + La Bouche de Jean-Pierre (L. Hadzihailovic)	ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 6	MMF Salad Days: A Decade Of Punk In Washington, DC (1980-90) (Scott Crawford, EE.UU, 2014, 90 min.) *	PRIMER PASE
21:15*	MONOPOL 4	CINE Y FILIAS Persona (Ingmar Bergman, Suecia, 1966, 81 min)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:30*	MONOPOL 5	CINE Y FILIAS El Desprecio (Le Mépris) (Jean-Luc Godard, Francia, Italia, 1963, 102 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:30*	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: STITCHES (Miroslav Terzić, Serbia, Eslovenia, Croacia, Bosnia, 2019, 97 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
21:45*	MONOPOL 2	CATTET&FORZANI Rojo Oscuro (Profondo Rosso) (Dario Argento, Italia, 1975, 126 min.) * Versión Restaurada	PASE ÚNICO GRATUITO Atención Horario

MARTES 26 MARZO

09:00*	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: LA PORTUGUESA (The Portuguese Woman) (Rita Azevedo, Portugal, 2018, 136 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
10:00*	M. ELDER	L. MÁGICA Rebobine, Por Favor (Be Kind, Rewind) (Michel Gondry, EE.UU., 2008, 102 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES
12:00	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: CASA PROPIA (My Own Place) (Rosendo Ruiz, Argentina, 2018, 82 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 1	CINE Y FILIAS Vida en Sombras (Llorenç Llobet Gràcia, España, 1948, 74 min.) * Versión Restaurada	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Tarde para Morir Joven (Dominga Sotomayor, Chile, Brasil, Argentina, Países Bajos, Catar, 110 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: LOVE ME NOT (Lluís Miñarro, España, 2019, 86 min.)	ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA El Método de los Claros (José Manuel Mourño, España, 2019, 60 min.) *	PRIMER PASE PREMIERE
17:00	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Chambre jaune + L'étrange Portrait de la Dame en Jaune + Amer (H. Cattet, B. Forzani, 2009, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00*	M. ELDER	L. MÁGICA Rebobine, Por Favor (Be Kind, Rewind) (Michel Gondry, EE.UU., 2008, 102 min.)	PASE ÚNICO Atención Horario
18:00*	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: LA PORTUGUESA (The Portuguese Woman) (Rita Azevedo, Portugal, 2018, 136 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	SEGUNDO PASE
19:00	MONOPOL 1	CINE Y FILIAS El Cameraman (The Cameraman) (Edward Sedgwick, Buster Keaton, EE.UU., 1928, 69 min.) *	PASE ÚNICO GRATUITO
19:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA El Zoo (Gemma Blasco, España, 2018, 96 min.) *	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Cassette: A Documentary Mixtape (Zack Taylor, EE.UU, Alemania, Países Bajos, R. Unido, 2016, 92 min.)	ÚLTIMO PASE
19:15*	MONOPOL 3	S. OFICIAL: STITCHES (Miroslav Terzić, Serbia, Eslovenia, Croacia, Bosnia, 2019, 97 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:30*	MONOPOL 2	S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 1 *	PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
19:30*	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Santos Palace+O is for Orgasm+Laissez Bronzer les Cadavres! (H. Cattet, B. Forzani, 2017, 92 min.) *	PRIMER PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 1	MMF Black Is Black (Alejandro López Riesgo, Fran Parra, España, 2017, 80 min.)	ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 6	MMF I Am Thor (Ryan Wise, EE.UU., 2015, 82 min.)	ÚLTIMO PASE
21:00	TEATRO P.G.	S. OFICIAL: CASA PROPIA (My Own Place) (Rosendo Ruiz, Argentina, 2018, 82 min.) *	PRIMER PASE PREMIERE
21:15*	MONOPOL 3	S. OFICIAL: THE MOUNTAIN (Rick Alverson, EE.UU, 2018, 106 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:15*	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA Mudar la Piel (The Spy Within) (Ana Schulz, Cristóbal Fernández, España, 2018, 89 min.) *	ÚLTIMO PASE Atención Horario
22:00*	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Belladonna of Sadness (Eiichi Yamamoto, Japón, 1973, 86 min.)	ÚLTIMO PASE Atención Horario
22:00*	MONOPOL 2	CANARIAS CINEMA En Busca del Óscar (Searching for Oscar) (Octavio Guerra, España, 2018, 72 min.) *	ÚLTIMO PASE Atención Horario

19º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



MÉRCOLES 27 MARZO

09:30	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: HISTORIA DE MI NOMBRE (Story of my Name) (Karin Cuyul, Chile, Brasil, 2019, 78 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
10:00	M. ELDER	L. MÁGICA Vivir Rodando (Living in Oblivion) (Tom DiCillo, EE.UU., 1995, 90 min.) *	👉 ACCESO RESTRINGIDO PARA IES
12:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: THE FRAGILE HOUSE (Lin Zi, China, 2018, 81 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 1	SESIÓN ESPECIAL Hat-trick (Ramtin Lavafipour, Irán, 2018, 92 min.) *	👉 PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 2	S. OFICIAL: CASA PROPIA (My Own Place) (Rosendo Ruiz, Argentina, 2018, 82 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA El Zoo (Gemma Blasco, España, 2018, 96 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Catharsis+La Fin de Notre Amour+L'étrange Couleur des Larmes de Ton Corps (2013, 102 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:00*	MONOPOL 3	S. OFICIAL: LA PORTUGUESA (The Portuguese Woman) (Rita Azevedo, Portugal, 2018, 136 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
18:00	M. ELDER	L. MÁGICA Vivir Rodando (Living in Oblivion) (Tom DiCillo, EE.UU., 1995, 90 min.)	👉 PASE ÚNICO
18:30*	MONOPOL 6	MMF Whitney (Kevin Macdonald, 2018, Reino Unido, EE.UU., 120 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 TERCER PASE
19:00	MONOPOL 1	CINE Y FILIAS Vida en Sombras (Lloreñç Llobet Gràcia, España, 1948, 74 min.) Versión Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 4	PANORAMA ESPAÑA El Método de los Claros (José Manuel Mouríño, España, 2019, 60 min.) * (Coloquio Esp.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: HISTORIA DE MI NOMBRE (Story of my Name) (Karin Cuyul, Chile, Brasil, 2019, 78 min.) *	👉 PRIMER PASE PREMIERE
19:30*	MONOPOL 2	S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 2 *	👉 PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
19:30*	MONOPOL 5	MMF They Will Have to Kill Us First (Johanna Schwartz, Reino Unido, 2015, 100 min.) *	👉 PRIMER PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 1	CANARIAS CINEMA Cortometrajes Sesiones 1 y 2	👉 ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 3	MMF In The Middle Of Norway (Mia P. Salazar, Suecia, 2018, 38 min.) * Concierto	👉 PASE ÚNICO
21:00	MONOPOL 6	MMF Shut Up and Play the Piano (Philipp Jedicke, Alemania, Reino Unido, 2018, 82 min.) *	👉 PRIMER PASE
21:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: THE FRAGILE HOUSE (Lin Zi, China, 2018, 81 min.)	PRIMER PASE PREMIERE

JUEVES 28 MARZO

09:30	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: PIROTECNIA (Mute Fire) (Federico Atehortúa Arteaga, Colombia, 2019, 83 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
10:00	M. ELDER	L. MÁGICA Yo, Él y Raquel (Me and Earl and the Dying Girl) (Alfonso Gómez-Rejón, EE.UU, 2015, 105 min.) *	👉 ACCESO RESTRINGIDO PARA IES
12:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: GRACIAS A DIOS (Grâce à Dieu) (François Ozon, Francia, 2018, 137 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 1	PANORAMA An Elephant Sitting Still (Hu Bo, China, 2018, 230 min.)	👉 PASE ÚNICO

17:00	MONOPOL 2	PANORAMA What You Gonna Do When The World's On Fire (R. Minervini, Italia, EE.UU, Francia, 2018, 123 min.)	👉 PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: HISTORIA DE MI NOMBRE (Story of my Name) (Karin Cuyul, Chile, Brasil, 2019, 78 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	CINE Y FILIAS A Través de los Olivos (Th rough the Olive Trees) (A. Kiarostami, Irán, Francia, 1994, 103 min.)*	👉 PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 5	CATTET&FORZANI Santos Palace+O is for Orgasm+Laissez Bronzer les Cadavres! (H. Cattet, B. Forzani, 2017, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Conny Plank - The Potential of Noise (Reto Caduff, Stephan Plank, Alemania, 2017, 92 min.) *	👉 PRIMER PASE
17:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: THE RIVER (Emir Baigazin, Kazajistán, Polonia, Noruega, Países Bajos, 2018, 108 min.)	👉 PASE JURADO Y PÚBLICO PREMIERE
18:00	M. ELDER	L. MÁGICA CINE Y FILIAS Yo, Él y Raquel (Me and Earl and the Dying Girl) (Alfonso Gómez-Rejón, EE.UU, 2015, 105 min.)	👉 PASE ÚNICO
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 CUARTO PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Grace Jones. La Pantera del Pop (Grace Jones: Bloodlight and Bam!) (S. Fiennes, Irlanda, R. U., 2017, 115 min.) *	👉 PRIMER PASE
19:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: PIROTECNIA (Mute Fire) (Federico Atehortúa Arteaga, Colombia, 2019, 83 min.) *	👉 PRIMER PASE PREMIERE
19:15*	MONOPOL 3	S. OFICIAL: THE FRAGILE HOUSE (Lin Zi, China, 2018, 81 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:15*	MONOPOL 4	DEJÀ VU Cuando Fuimos Brujas (The Juniper Tree) (Nietzchka Keene, Islandia, 1990, 78 min.) V. Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:30*	MONOPOL 2	S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 3	👉 PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
19:30*	MONOPOL 5	DEJÀ VU Wanda (Barbara Loden, EE.UU, 1970, 113 min.) Versión Restaurada	👉 PRIMER PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 3	MMF Peret: yo soy la Rumba (Peret: My Name is Rumba) (Paloma Zapata, España, 2019, 92 min.)* Concierto	👉 PRIMER PASE
21:00	MONOPOL 4	MMF Sued: The Insatiable Ones (Mike Christie, Reino Unido, 2018, 113 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
21:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: GRACIAS A DIOS (Grâce à Dieu) (François Ozon, Francia, 2018, 137 min.)	👉 PRIMER PASE PREMIERE
21:30*	MONOPOL 1	SESIÓN ESPECIAL Hat-trick (Ramtin Lavafipour, Irán, 2018, 92 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 2	CINE Y FILIAS El Fotógrafo del Pánico (Peeping Tom) (Michael Powell, Reino Unido, 1960, 109 min.) *	👉 PRIMER PASE

VIERNES 29 MARZO

09:30	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: PAUL SANCHEZ EST REVENUI! (Paul Sanchez Is Back!) (Patricia Mazuy, Francia, 2018, 111 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
10:00	M. ELDER	L. MÁGICA The Wolfpack (Crystal Moselle, EE.UU, 2015, 90 min.) *	👉 ACCESO RESTRINGIDO PARA IES
12:00	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: MOTHER, I AM SUFFOCATING. THIS IS MY LAST FILM ABOUT YOU (L. J. Mosese, Lesoto, 2019, 76 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 1	SESIÓN ESPECIAL Walden (Jonas Mekas, EE.UU, 1968, 180 min.)	👉 PASE ÚNICO
17:00	MONOPOL 2	CINE Y FILIAS El Fotógrafo del Pánico (Peeping Tom) (Michael Powell, Reino Unido, 1960, 109 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: PIROTECNIA (Mute Fire) (Federico Atehortúa Arteaga, Colombia, 2019, 83 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	MMF Salad Days: A Decade Of Punk In Washington, DC (1980-90) (Scott Crawford, EE.UU., 2014, 90 min.)	👉 ÚLTIMO PASE

17:00	MONOPOL 5	DEJÀ VU Wanda (Barbara Loden, EE.UU, 1970, 113 min.) Versión Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Shut Up and Play the Piano (Philipp Jedicke, Alemania, Reino Unido, 2018, 82 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:00*	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: PAUL SANCHEZ EST REVENUI! (Paul Sanchez Is Back!) (Patricia Mazuy, Francia, 2018, 111 min.) *	👉 PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
18:00*	M. ELDER	L. MÁGICA The Wolfpack (Crystal Moselle, EE.UU., 2015, 90 min.)	👉 PASE ÚNICO
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 QUINTO PASE
19:00	MONOPOL 2	MMF Cantares a una Revolución (Songs of a Revolution) (Ramón Luíás Bande, España, 2018, 80 min.) *	👉 PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: GRACIAS A DIOS (Grâce à Dieu) (François Ozon, Francia, 2018, 137 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 4	PANORAMA Genèse (Genesis) (Philippe Lesage, Canadá, 2018, 130 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 5	DEJÀ VU Losing Ground (Kathleen Collins, EE.UU, 1982, 86 min.) Versión Restaurada	👉 PRIMER PASE PREMIERE
19:00	MONOPOL 6	MMF Matangi/Maya/M.I.A. (Steve Loveridge, EE.UU, Reino Unido, Sri Lanka, 2018, 96 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
20:30*	TEATRO P.6.	S. OFICIAL: MOTHER, I AM SUFFOCATING. THIS IS MY LAST FILM ABOUT YOU (L. J. Mosese, Lesoto, 2019, 76 min.)	👉 PRIMER PASE Atención Horario PREMIERE
21:00	MONOPOL 2	PANORAMA Touch Me Not (Adina Pintilie, Rumania, Alemania, República Checa, Bulgaria, Francia, 125 min.)	👉 PRIMER PASE
21:00	MONOPOL 5	DEJÀ VU Les Rendez-vous d'Anna (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, Alemania (RFA), 1978, 127 min.) V. Restaurada	👉 PRIMER PASE
21:00	MONOPOL 6	MMF Eat That Question: Frank Zappa In His Own Words (Thorsten Schütte, Francia, Alemania, 2016, 93 min.)*	👉 PRIMER PASE
21:45*	MONOPOL 4	CINE Y FILIAS A Través de los Olivos (Through the Olive Trees) (A. Kiarostami, Irán, Francia, 1994, 103 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
22:00*	MONOPOL 3	S. OFICIAL: THE RIVER (Emir Baigazin, Kazajistán, Polonia, Noruega, Países Bajos, 2018, 108 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
23:00	TEATRO P.6.	LA NOCHE + FREAK *	👉 PASE ÚNICO

SÁBADO 30 MARZO

10:00	MONOPOL 1	S. OFICIAL: CORTOMETRAJES Sesión 1 + Sesión 2 + Sesión 3	👉 ÚLTIMO PASE
12:00	MONOPOL 2	L. MÁGICA Miriam miente (Miriam lies) (Natalia Cabral, Oriol Estrada, R. Dominicana, España, 2018, 90 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 1	PANORAMA Shoah: Les Quatre Soeurs (Claude Lanzmann, Francia, 2018, 273 min.) * (Coloquio especialista)	👉 PASE ÚNICO
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Touch Me Not (Adina Pintilie, Rumania, Alemania, República Checa, Bulgaria, Francia, 125 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: MOTHER, I AM SUFFOCATING. THIS IS MY LAST FILM ABOUT YOU (L. J. Mosese, Lesoto, 2019, 76 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	MMF Zurda. Una Historia de Escorbuto Crónico y Guerrilla Urbana (José M. de Paíz, España, 2019, 100 min.) *	👉 PASE ÚNICO
17:00	MONOPOL 5	DEJÀ VU Les Rendez-vous d'Anna (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, Alemania (RFA), 1978, 127 min.) V. Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Grace Jones. La Pantera del Pop (Grace Jones: Bloodlight and Bam!) (S. Fiennes, Irlanda, R. U., 2017, 115 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:00	M. ELDER	L. MÁGICA Proyección Rec.uencias/ Entrega De Premios	👉 PASE ÚNICO

18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 SEXTO PASE
19:00	MONOPOL 3	S. OFICIAL: PAUL SANCHEZ EST REVENUI! (Paul Sanchez Is Back!) (Patricia Mazuy, Francia, 2018, 111 min.) *	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 4	MMF: Escrito en la Piedra - Memoria y literatura del Rock en Canarias - Mesa Redonda *	👉 PASE ÚNICO
19:30*	MONOPOL 5	DEJÀ VU Una Canta, la Otra No (L'Une Chante, L'autre Pas) (Agnès Varda, Francia, 1976, 120 min.) Versión Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:30*	MONOPOL 6	MMF Conny Plank - The Potential of Noise (Reto Caduff, Stephan Plank, Alemania, 2017, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
20:00*	MONOPOL 2	PANORAMA Un Couteau Dans le Coeur (Knife+Heart) (Yann Gonzalez, Francia, México, Suiza, 2018, 110 min.)	👉 PRIMER PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 4	MMF Eat That Question: Frank Zappa In His Own Words (Thorsten Schütte, Francia, Alemania, 2016, 93 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
21:30*	MONOPOL 3	CINE Y FILIAS Berberian Sound Studio (Peter Strickland, Reino Unido, 2012, 92 min.) *	👉 PRIMER PASE Atención Horario
21:30*	MONOPOL 6	MMF Lawrence of Belgravia (Paul Kelly, Reino Unido, 2011, 86 min.) *	👉 PRIMER PASE Atención Horario
22:00*	MONOPOL 5	DEJÀ VU Losing Ground (Kathleen Collins, EE.UU, 1982, 86 min.) Versión Restaurada	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario

DOMINGO 31 MARZO

12:00	MONOPOL 3	L. MÁGICA El Libro de Lila (Lila's Book) (Marcela Rincón, Colombia, Uruguay, 2017, 76 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Un Couteau Dans le Coeur (Knife+Heart) (Yann Gonzalez, Francia, México, Suiza, 2018, 110 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	MMF On the Sly: In Search of the Family Stone (Michael Rubenstone, EE.UU., 2017, 83 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 5	PANORAMA Tarde para Morir Joven (Dominga Sotomayor, Chile, Brasil, Argentina, Países Bajos, Catar, 110 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Lawrence of Belgravia (Paul Kelly, Reino Unido, 2011, 86 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:00	M. ELDER	DAVID OREILLY Trabajos 04-17 (Works 04-17) (David O'Reilly, Irlanda, 2004-2017, 81 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 3	CINE Y FILIAS Berberian Sound Studio (Peter Strickland, Reino Unido, 2012, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Cantares de una Revolución (Songs of a Revolution) (Ramón Luíás Bande, España, 2018, 80 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:30*	MONOPOL 2	PANORAMA What You Gonna Do When The World's On Fire (R. Minervini, Italia, EE.UU., Francia, 2018, 123 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:30*	MONOPOL 5	MMF They Will Have to Kill Us First (Johanna Schwartz, Reino Unido, 2015, 100 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 6	MMF Peret: Yo Soy la Rumba (Peret: My Name is Rumba) (Paloma Zapata, España, 2019, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE

DOMINGO 31 MARZO

12:00	MONOPOL 3	L. MÁGICA El Libro de Lila (Lila's Book) (Marcela Rincón, Colombia, Uruguay, 2017, 76 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 2	PANORAMA Un Couteau Dans le Coeur (Knife+Heart) (Yann Gonzalez, Francia, México, Suiza, 2018, 110 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 4	MMF On the Sly: In Search of the Family Stone (Michael Rubenstone, EE.UU., 2017, 83 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 5	PANORAMA Tarde para Morir Joven (Dominga Sotomayor, Chile, Brasil, Argentina, Países Bajos, Catar, 110 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
17:00	MONOPOL 6	MMF Lawrence of Belgravia (Paul Kelly, Reino Unido, 2011, 86 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:00	M. ELDER	DAVID OREILLY Trabajos 04-17 (Works 04-17) (David O'Reilly, Irlanda, 2004-2017, 81 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
18:30	M. ELDER	DAVID OREILLY Eye of the Dream (David O'Reilly, Alemania, 2018, 45 min.) PLANETARIO Proyección en Domo	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 3	CINE Y FILIAS Berberian Sound Studio (Peter Strickland, Reino Unido, 2012, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 6	MMF Cantares de una Revolución (Songs of a Revolution) (Ramón Luíás Bande, España, 2018, 80 min.)	👉 ÚLTIMO PASE
19:30*	MONOPOL 2	PANORAMA What You Gonna Do When The World's On Fire (R. Minervini, Italia, EE.UU., Francia, 2018, 123 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
19:30*	MONOPOL 5	MMF They Will Have to Kill Us First (Johanna Schwartz, Reino Unido, 2015, 100 min.)	👉 ÚLTIMO PASE Atención Horario
21:00	MONOPOL 6	MMF Peret: Yo Soy la Rumba (Peret: My Name is Rumba) (Paloma Zapata, España, 2019, 92 min.)	👉 ÚLTIMO PASE

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 1 Community Movements (76 min.)

- Brotherhood (Meryam Joobeur, Canadá, Túnez, Catar, Suecia, 2018, 25 min.)
- Swatted (Ismaël Joffroy Chandoutis, Francia, 2018, 21 min.)
- Manila Is Full of Men Named Boy (Andrew Stephen Lee, Filipinas, 2018, 20 min.)
- Practice (Iyabo Kwayana, China, 2018, 10 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 2 Rules and Borders (99 min.)

- D'un Château l'Autre (Castle to Castle) (Emmanuel Marre, Francia, 2018, 40 min.)
- Freedom of Movement (Nina Fischer, Maroan el Sani, Alemania, Italia, 2018, 30 min.)
- Mais Triste que Chuva Num Recreio de Colégio (Lobo Mauro, Brasil 2018, 14 min.)
- On the Border (Wei Shujun, China, 2018, 15 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 3 Art Devices (62 min.)

- Blessed Land (Pham Ngoc Lan, Vietnam, 2019, 19 min.)
- Flame (Sami van Ingen, Finlandia, 2018, 15 min.)
- The Flood Is Coming (Gabriel Böhmer, Reino Unido, 2018, 9 min.)
- Héctor (Victoria Giesen Carvajal, Chile, 2019, 19 min.)

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (60 min.)

- 300 Todo Incluido (300 All Expenses Included) (Pablo Fajardo, España, 2019, 14 min.)
- Abrazo (Hug) (Shelma Zebensúf, España, 2018, 14 min.)
- El Sueño Beato (The Blessed's Dream) (David Pantaleón, España, 2018, 4 min.)
- En esas Tierras (In Those Lands) (Nayra Sanz Fuentes, España, 2018, 12 min.)
- Hitchcock Schamann (Saúl Macías, Eliana Melián, Andrea Roura, Jacobo Santiago, España, 2018, 4 min.)
- La Noria (Carlos Baena, España, 2018, 12 min.)

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (68 min.)

- Lo Vivido y lo Vivido (Sara Álvarez, España, 2019, 6 min.)

- Mi Profesora de Salsa (My Salsa Teacher) (Rafael Navarro Miñón, España, 2019, 11 min.)

- Quemar las Naves (Burning the Boats) (Macu Machín, España 2018, 12 min.)
- REM (Tomas Alejo Wilhelm, España, 2018, 4 min.)

- Teatro de Sombras (Shadow Theather) (Josep M. Vilageliu, 2018, España, 20 min.)
- FUERA DE CONCURSO: Las Otras Camas (Jonay García, España, 2018, 15 min.)

LA NOCHE + FREAK

CORTO: Baghead (Alberto