DEL 6 AL 15 DE ABRIL 2018

APRIL 6 – 15. 2018

LPAFILMFESTIVAL.COM

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · TODA UNA CIUDAD · PRODUCE: PROMOCIÓN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMACIÓN Y HORARIOS

Gobierno de Canarias · canarias cultura en red · Cabildo de Gran Canaria · spegc · GRAN CANARIA film commission · AC/E Acción Cultural Española · Clúster Audiovisual Canarias · CLAC · Teatro Pérez Galdós · Museo Elder · Teatro Guiniguada · Filmoteca Canaria · The Paper Club

PATROCINA: Fundación Cajamar Canarias · Hospitales San Roque · Dorada Especial · Binter

COLABORA: IOC clinicadental · Schweppes · Tirma · Mutua Tinerfeña · Jean Leon · Guaguas

D.L. GC 213-2018

VIERNES 6 ABRIL

10:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Raíces (Mi hoa Lee, España, 2017, 63 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
12:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** El Mar nos Mira de Lejos (Manuel Muñoz, España, 2017, 93 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL (FUERA DE CONCURSO): EL PINTOR DE CALAVERAS** (S. Monleón, España, 2018, 85 min.)	EXCLUSIVO PARA PRENSA	
17:00*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Toată Lumea din Familia Noastră (Radu Jude, Rumanía, 2012, 107 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** La Sixième Face du Pentangone+À Bientôt, J'espére+Black Panthers (114 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Raíces (Mi hoa Lee, España, 2017, 63 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 3	**PANORAMA ESPAÑA:** Lo que Dirán (Nila Núñez Urgell, España, 2017, 61 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** The Swell Season (N. August, C. Dapkins, C. Mirabella, EE.UU, R. Checa, Irlanda, 2011, 91 min.) *	PRIMER PASE	
19:30*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** El Mar nos Mira de Lejos (Manuel Muñoz, España, 2017, 92 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 3	**PANORAMA:** Geu-Hu (The Day After / El Día Después) (H. Sang-Soo, Corea del Sur, 2017, 92 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Punishment Park (Peter Watkins, EE.UU., 1971, 91 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** Peppermint Frappé (Carlos Saura, España, 1967, 92 min.)	PRIMER PASE	
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Mi Vida entre las Hormigas: El Documental de Ilegales (C. Veiga, J. Moya, España, 2017, 96 min.) *	PRIMER PASE	
20:00	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL F.C. / APERTURA: EL PINTOR DE CALAVERAS (S. Monleón, España, 2018, 85 min.)** *	PRIMER PASE	***PREMIERE***
22:00	MONOPOL 2	**REVOLUCIÓN 68:** Medium Cool (Haskell Wexler, Estados Unidos, 1969, 111 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 3	**SESIÓN ESPECIAL:** Oktyabr (Octubre) (S. M. Eisenstein, G. Aleksandrov, URSS, 1928, 137 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** Vinterbrødre (Winter Brothers) (H. Pálmason, Islandia, Dinamarca, 2017, 94 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** A Ciambra (J. Carpignano, Italia, Francia, Estados Unidos, Alemania, 2017, 120 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Geometria del Esplendor (Jose Ramon da Cruz, España, 2016, 93 min.) *	PRIMER PASE	

SÁBADO 7 ABRIL

09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: VAN PAO TE (FATHER TO SON) (Hsiao Ya-Chuan, Taiwan, 2018, 115 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
10:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO):** Bárbara Nadie (Ayoze García, España, 2018, 50 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: THE GREEN FOG (Guy Maddin, E. Johnson, G. Johnson, EE.UU, 2017, 61 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30*	MONOPOL 6	**SESIÓN ESPECIAL:** Oktyabr (Octubre) (S. M. Eisenstein, G. Aleksandrov, URSS, 1928, 137 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
12:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Las Postales de Roberto (Dailo Barco, España, 2017, 87 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
12:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** Vinterbrødre (Winter Brothers) (H. Pálmason, Islandia, Dinamarca, 2017, 94 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** A Ciambra (J. Carpignano, Italia, Francia, Estados Unidos, Alemania, 2017, 120 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** El Malvado Zorro Feroz (B. Renner, P. Imbert, Francia, 2017, 79 min.)	PRIMER PASE	
17:00*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Cortometrajes SESIÓN 1 (82 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 3	**PANORAMA:** Geu-Hu (The Day After / El Día Después) (H. Sang-Soo, Corea del Sur, 2017, 92 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Toată Lumea din Familia Noastră (Radu Jude, Rumanía, 2012, 107 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** Tout va Bien (Todo va Bien) (J.L. Godard & J.P. Gorin, 1972, Francia, 95 min.)	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 6	**MMF:** Michel Petrucciani (Michael Radford, Francia, Alemania, Italia, 2011, 102 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:00*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: VAN PAO TE (FATHER TO SON) (Hsiao Ya-Chuan, Taiwan, 2018, 115 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:30*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Las Postales de Roberto (Dailo Barco, España, 2017, 87 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 3	**MMF:** Chasing Trane: The John Coltrane Documentary (J. Scheinfeld, EE.UU., 2016, 99 min.) *Concierto* *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Marisa en los Bosques (Antonio Morales, España, 2017, 83 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 6	**REVOLUCIÓN 68:** Medium Cool (Haskell Wexler, Estados Unidos, 1969, 111 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Lucky (John Carroll Lynch, Estados Unidos, 2017, 88 min.)	PRIMER PASE	
21:30*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: THE GREEN FOG (Guy Maddin, E. Johnson, G. Johnson, EE.UU, 2017, 61 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
22:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO):** Bárbara Nadie (Ayoze García, España, 2018, 50 min.) *	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 3	**MMF:** Joy Division (Grant Gee, RU, EE.UU., 2007, 93 min.) *	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Lo que Dirán (Nila Núñez Urgell, España, 2017, 61 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** Peppermint Frappé (Carlos Saura, España, 1967, 92 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Mi Vida entre las Hormigas: El Documental de Ilegales (C. Veiga, J. Moya, España, 2017, 96 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

DOMINGO 8 ABRIL

09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BEDOONE TARIKH, BEDOONE EMZA (NO DATE, NO SIGNATURE) (V. Jalilvand, Irán, 2017, 104 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
10:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO):** Apocalipsis Voodoo (Vasni Ramos, España, 2018, 94 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: ZHUI ZONG (ASH) (Li Xiaofeng, China, 2017, 113 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
12:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Telúrico (Telluric) (Sergio Morales y Ulises Morales, España, 2018, 95 min.)	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
12:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL (FUERA DE CONCURSO): EL PINTOR DE CALAVERAS (S. Monleón, España, 2018, 85 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Revoltin Rhymes (La Rebelión de los Cuentos) (J. Schuh & J. Lachauer, Reino Unido, 2016, 58 min.)	PRIMER PASE	
17:00*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Cortometrajes - SESIÓN 2 *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: VAN PAO TE (FATHER TO SON) (Hsiao Ya-Chuan, Taiwan, 2018, 115 min.) ***	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 6	**MMF:** Semilla, Árbol, Semilla (D. Campodarve, España, 2018, 11 min.)+Alive Inside (M.R.-Bennett, EE.UU., 2014, 78 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Marisa en los Bosques (Antonio Morales, España, 2017, 83 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Lucky (John Carroll Lynch, Estados Unidos, 2017, 88 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:00*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: BEDOONE TARIKH, BEDOONE EMZA (NO DATE, NO SIGNATURE) (V. Jalilvand, Irán, 2017, 104 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:00*	MONOPOL 6	**MMF:** Camarón: Origen, Leyenda y Revolución (José Escudier, España, 2017, 178 min.) *	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Telúrico (Telluric) (Sergio Morales y Ulises Morales, España, 2018, 95 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 5	**SESIÓN ESPECIAL:** Todo Comenzó por el Fin (Luis Ospina, Colombia, 2015, 208 min.) *	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: THE GREEN FOG (Guy Maddin, E. Johnson, G. Johnson, EE.UU, 2017, 61 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	
20:00	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Memorias del Subdesarrollo (Tomás Gutiérrez Alea, Cuba, 1968, 97 min.)	PRIMER PASE	
21:30*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: ZHUI ZONG (ASH) (Li Xiaofeng, China, 2017, 113 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
22:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Apocalipsis Voodoo (Vasni Ramos, España, 2018, 94 min.) *	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 3	**PANORAMA:** Joaquim (Marcelo Gomes, Brasil, 2017, 102 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Punishment Park (Peter Watkins, EE.UU., 1971, 91 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

LUNES 9 ABRIL

09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BALEKEMPA (THE BANGLE SELLER) (Ere Gowda, India, 2018, 103 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
09:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Social Network (La Red Social) (David Fincher, EE.UU, 2010, 121 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: DITA ZË FILL (DAYBREAK) (Gentian Koçi, Albania, Grecia, 2018, 85 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Social Network (La Red Social) (David Fincher, EE.UU, 2010, 121 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
17:00*	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Joaquim (Marcelo Gomes, Brasil, 2017, 102 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BEDOONE TARIKH, BEDOONE EMZA (NO DATE, NO SIGNATURE) (V. Jalilvand, Irán, 2017, 104 min.) ***	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** L'ètè (Marcel Hanoun, Francia, 1968, 82 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Memorias del Subdesarrollo (Tomás Gutiérrez Alea, Cuba, 1968, 97 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** A Life in Waves (Brett Whitcomb, EE.UU., 2017, 74 min.) *	PRIMER PASE	
19:00*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: BALEKEMPA (THE BANGLE SELLER) (Ere Gowda, India, 2018, 103 min.)** *	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:00*	MONOPOL 5	**EROGURO AD HOC:** Môjû (Blind Beast) (Yasuzo Masumura, Japón, 1969, 86 min.) *	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** El Mar nos Mira de Lejos (Manuel Muñoz, España, 2017, 92 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 3	**MMF:** When the Road Bends... Tales of a Gypsy Caravan (Jasmine Dellal, EE.UU., 2006, 110 min.) *Concierto* *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Aferim! (Radu Jude, Rumanía, Bulgaria, República Checa, Francia, 108 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** When God Sleeps (Till Schauder, EE.UU., Alemania, 2017, 88 min.) *	PRIMER PASE	
21:30*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: DITA ZË FILL (DAYBREAK) (Gentian Koçi, Albania, Grecia, 2018, 85 min.)** *	PRIMER PASE	***PREMIERE***
21:30*	MONOPOL 5	**PANORAMA:** A Fabrica de Nada (La Fábrica de Nada) (Pedro Pinho, Portugal, 2017, 177 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
22:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Raíces (Mi hoa Lee, España, 2017, 63 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: ZHUI ZONG (ASH) (Li Xiaofeng, China, 2017, 113 min.)** *	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Porcile (Pigsty / Pocilga) (Pier Paolo Pasolini,Italia, 1969, 100 min.)	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Tony Conrad: Completely in the Present (Tyler Hubby, EE.UU., 2016, 96 min.) *	PRIMER PASE	

MARTES 10 ABRIL

09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: NAMME (Zaza Khalvashi, Georgia, Lituania, 2017, 91 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
09:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Catfish (Ariel Schulman, Henry Joost, EE.UU., 2010, 94 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: XIAO GUA FU CHENG XIAN JI (THE WIDOWED WITCH) (Cai Chengjie, China, 2018, 120 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Catfish (Ariel Schulman, Henry Joost, EE.UU., 2010, 94 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: DITA ZË FILL (DAYBREAK) (Gentian Koçi, Albania, Grecia, 2018, 85 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** Porcile (Pigsty/Pocilga) (Pier Paolo Pasolini, Italia, 1969, 100 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 5	**RADU JUDE 4½+4:** Inimi Cicatrizate (Scarred Hearts) (Radu Jude, Rumanía, Alemania, Bélgica, Francia, 2016, 141 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Niñato (Adrián Orr, España, 2017, 72 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Chavela (Catherine Gund, Daresha Kyi, México, España, EE.UU, 2017, 93 min.) *	PRIMER PASE	
18:00	M. ELDER	**ESTRELLA ROJA:** Planeta Bur (The Planet of Storms) (Pavel Klushantsev, URSS, 1962, 78 min.) *	PRIMER PASE	
19:00*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: NAMME (Zaza Khalvashi, Georgia, Lituania, 2017, 91 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:30*	MONOPOL 3	**MMF:** Heartworn Highways Revisited (Wayne Price, EE.UU, 2015, 93 min.) *Concierto* *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 1** *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Europa (Miguel Ángel Pérez Blanco, España, 2017, 63 min.) *	PRIMER PASE	
20:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Napalm (Claude Lanzmann, Francia, 2017, 100 min.)	PRIMER PASE	
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Jason Becker: Not Dead Yet (Jesse Vile, R.U, EE.UU, 2012, 87 min.) *	PRIMER PASE	
21:30*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL: XIAO GUA FU CHENG XIAN JI (THE WIDOWED WITCH) (Cai Chengjie, China, 2018, 120 min.)***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
22:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA:** Las Postales de Roberto (Dailo Barco, España, 2017, 87 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BALEKEMPA (THE BANGLE SELLER) (Ere Gowda, India, 2018, 103 min.)** *	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 4	**CANARIAS CINEMA:** Telúrico (Telluric) (Sergio Morales y Ulises Morales, España, 2018, 95 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** L'ètè (Marcel Hanoun, Francia, 1968, 82 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** A Life in Waves (Brett Whitcomb, EE.UU, 2017, 74 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

MIÉRCOLES 11 ABRIL

09:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** 10.000 Km (Carlos Marqués-Marcet, España, 2014, 99 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
11:30	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** 10.000 Km (Carlos Marqués-Marcet, España, 2014, 99 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL (FUERA DE CONCURSO): HMYZ (INSECT) (Jan Svankmajer, República Checa, 2018, 98 min.)**	PREFERENCIA PRENSA	
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: NAMME (Zaza Khalvashi, Georgia, Lituania, 2017, 91 min.) ***	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Europa (Miguel Ángel Pérez Blanco, España, 2017, 63 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4** Pays Barbare (Barbaric Land) (Y. Gianikian y Angela R. Lucchi, Francia, 2013, 65 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 5	**CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO):** Bárbara Nadie (Ayoze García, España, 2018, 50 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 6	**MMF:** Rumble: The Indians Who Rocked The World (C. Bainbridge, A. Maiorana, Canadá, 2017, 103 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
18:00	M. ELDER	**ESTRELLA ROJA:** Ikarie XB-1 (Voyage to the End of the Universe) (J. Polák, Checoslovaquia, 1963, 88 min.) *	PRIMER PASE	
19:00*	TEATRO P.G.	**S. OFICIAL (FUERA DE CONCURSO): HMYZ (INSECT) (Jan Svankmajer, República Checa, 2018, 98 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:00*	MONOPOL 3	**MMF:** Eric Clapton: Life in 12 Bars (Lili Fini Zanuck, RU, 2017, 135 min.) *Concierto* *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**REVOLUCIÓN 68 / PANORAMA:** No Intenso Agora (Joâo Moreira Salles, Brasil, 2017, 127 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 2** *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 5	**RADU JUDE 4½+4**: Lampa cu Caciula (R. Jude, Rumanía, 2006, 25 min) + Tara Moarta (R. Jude, Rumanía, 2017, 83 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** When God Sleeps (Till Schauder, EE.UU., Alemania, 2017, 88 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
21:30*	TEATRO P.G.	**REVOLUCIÓN 68:** La Chinoise (Jean-Luc Godard, Francia, 1967, 96 min.)	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*

22:00	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Niñato (Adrián Orr, España, 2017, 72 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: XIAO GUA FU CHENG XIAN JI (THE WIDOWED WITCH) (Cai Chengjie, China, 2018, 120 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 4	**REVOLUCIÓN 68:** La Sixième Face du Pentangone+À Bientôt, J'espére+Black Panthers (114 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Napalm (Claude Lanzmann, Francia, 2017, 100 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Geometria del Esplendor (Jose Ramon da Cruz, España, 2016, 93 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

JUEVES 12 ABRIL

09:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Citizenfour (Laura Poitras, EE.UU, 104 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: MESHOK BEZ DNA (THE BOTTOMLESS BAG) (Rustam Khamdamov, Rusia, 2017, 104 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Citizenfour (Laura Poitras, EE.UU, 104 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BARLEY FIELDS ON THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN (T. Tsering, Reino Unido, 2017, 88 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
17:00*	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Cortometrajes (103 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 3	**PANORAMA:** En Attendant les Barbares (Eugène Green, Francia, 2017, 75 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** O Vara de Neuitat (Un Verano Inolvidable) (Lucian Pintilie, Rumanía, 1994, 94 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** Erosu Purasu Gyakusatsu (Eros + Massacre) (Yoshishige Yoshida, Japón, 1969, 216 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** CSNY/Déjà Vu (Neil Young (Bernard Shakey), EE.UU., 2008, 96 min.) *	PRIMER PASE	
18:00	M. ELDER	**ESTRELLA ROJA:** Solyaris (Solaris) (Andrei Tarkovsky, URSS, 1972, 165 min.) *	PRIMER PASE	
19:00*	**TEATRO P.G.**	**S. OFICIAL: MESHOK BEZ DNA (THE BOTTOMLESS BAG) (Rustam Khamdamov, Rusia, 2017, 104 min.) ***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:30*	MONOPOL 3	**MMF:** Chasing Trane: The John Coltrane Documentary (John Scheinfeld, EE.UU., 2016, 99 min.) *Concierto* *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**REVOLUCIÓN 68:** Skrivánci na Niti (Alondras en el Alambre) (Jiri Menzel, Chescolovaquia, 1969, 94 min.)	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**S. OFICIAL: CORTOMETRAJES: Sesión 3** *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Semilla, Árbol, Semilla (D. Campodarve, España, 2018, 11 min.)+Alive Inside (M.R.-Bennett, EE.UU., 2014, 78 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
21:30*	**TEATRO P.G.**	**S. OFICIAL: BARLEY FIELDS ON THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN (T. Tsering, Reino Unido, 2017, 88 min.)***	PRIMER PASE	***PREMIERE***
22:00	MONOPOL 2	**REVOLUCIÓN 68 / PANORAMA:** No Intenso Agora (Joâo Moreira Salles, Brasil, 2017, 127 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL (FUERA DE CONCURSO): HMYZ (INSECT) (Jan Svankmajer, República Checa, 2018, 98 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Vivre sa Vie (Vivir su Vida) (Jean Luc Godard, Francia, 1962, 80 min.) *	PRIMER PASE	
22:00	MONOPOL 5	**ESTRELLA ROJA:** Ikarie XB-1 (Voyage to the End of the Universe) (J. Polák, Checoslovaquia, 1963, 88 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22.00	MONOPOL 6	**MMF:** Michel Petrucciani (Michael Radford, Francia, Alemania, Italia, 2011, 102 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

VIERNES 13 ABRIL

09:00	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Mary is Happy, Mary is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit, Tailandia, 127 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
09:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: EL ESPANTO (THE DREAD) (Martín Benchimol, Pablo Aparo, Argentina, 2017, 65 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
11:30	TEATRO P.G.	**L. MÁGICA:** Mary is Happy, Mary is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit, Tailandia, 127 min.) *	ACCESO RESTRINGIDO PARA IES	
11:30*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: TRANSIT (Christian Petzold, Alemania, 2018, 101 min.)**	PREFERENCIA PRENSA Y JURADO	
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: BARLEY FIELDS ON THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN (T. Tsering, Reino Unido, 2017, 88 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Umarete wa Mita Keredo (He Nacido, Pero...) (Yasujiro Ozu, Japón, 1932, 91 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 5	**CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO):** Apocalipsis Voodoo (Vasni Ramos, España, 2018, 94 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Claire's Camera (Hong Sang-Soo, Corea del Sur, 2017, 69 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 6	**ESTRELLA ROJA:** Planeta Bur (The Planet of Storms) (Pavel Klushantsev, URSS, 1962, 78 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:00*	**TEATRO P.G.**	**S. OFICIAL: EL ESPANTO (THE DREAD) (Martín Benchimol, Pablo Aparo, Argentina, 2017, 65 min.)** *	PRIMER PASE	***PREMIERE***
19:00*	MONOPOL 3	**MMF:** Eric Clapton: Life in 12 Bars (Lili Fini Zanuck, RU, 2017, 135 min.) *Concierto* *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:00*	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Visages Villages (Caras y Lugares) (Agnès Varda y JR., Francia, 2017, 89 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**REVOLUCIÓN 68:** Sedmikrásky (Dasies / Las Margaritas) (Věra Chytilová, Chescolovaquia, 1966, 79 min.)	**PASE ÚNICO**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** Aferim! (Radu Jude, Rumanía, Bulgaria, República Checa, Francia, 108 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 6	**MMF:** Rumble: The Indians Who Rocked The World (C. Bainbridge, A. Maiorana, Canadá, 2017, 103 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 7	**REVOLUCIÓN 68:** WR: Los Misterios del Organismo (Dušan Makavejev, Yugoslavia, R.F.A., 1971, 85 min.)	PRIMER PASE	
20:30*	M. ELDER	**ESTRELLA ROJA:** Eolomea (Herrmann Zschoche, RDA, URSS, Bulgaria, 1972, 78 min.) *	PRIMER PASE	*Atención Horario*
21:00*	**TEATRO P.G.**	**S. OFICIAL: TRANSIT (Christian Petzold, Alemania, 2018, 101 min.)** *	PRIMER PASE	***PREMIERE***
21:00*	MONOPOL 5	**REVOLUCIÓN 68:** Erosu Purasu Gyakusatsu (Eros + Massacre) (Yoshishige Yoshida, Japón, 1969, 216 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
21:30*	MONOPOL 4	**ESTRELLA ROJA:** Solyaris (Solaris) (Andrei Tarkovsky, URSS, 1972, 165 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
22:00	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Cortometrajes (103 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	
22:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: MESHOK BEZ DNA (THE BOTTOMLESS BAG) (Rustam Khamdamov, Rusia, 2017, 104 min.)** *	**ÚLTIMO PASE**	
22.00*	MONOPOL 6	**MMF:** SUAREZ DC (José María de Páiz, España, 2018, 54 min.) *	**PASE ÚNICO**	
23:00	TEATRO P.G.	**LA NOCHE + FREAK** *	**PASE ÚNICO**	

SÁBADO 14 ABRIL

10:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Cortometrajes SESIÓN 1 (82 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
10:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL: CORTOMETRAJES Sesión 1 + Sesión 2**	**ÚLTIMO PASE**	
10:00	MONOPOL 5	**RADU JUDE 4½+4:** Umarete wa Mita Keredo (He Nacido, Pero...) (Yasujiro Ozu, Japón, 1932, 91 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** En Attendant les Barbares (Eugène Green, Francia, 2017, 75 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 3	**L. MÁGICA:** Revoltin Rhymes (La Rebelión de los Cuentos) (J. Schuh & J. Lachauer, Reino Unido, 2016, 58 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Visages Villages (Caras y Lugares) (Agnès Varda y JR., Francia, 2017, 89 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 6	**PANORAMA:** Claire's Camera (Hong Sang-Soo, Corea del Sur, 2017, 69 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
17:00*	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Did You Wonder Who Fired the Gun? (Travis Wilkerson, EE. UU., 2017, 90 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: EL ESPANTO (THE DREAD) (Martín Benchimol, Pablo Aparo, Argentina, 2017, 65 min.)** *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
17:00*	MONOPOL 4	**PANORAMA:** La Telenovela Errante (Raoul Ruiz y Valeria Sarmiento, Chile, 2017, 90 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
17:30*	MONOPOL 5	**ESTRELLA ROJA:** Eolomea (Herrmann Zschoche, RDA, URSS, Bulgaria, 1972, 78 min.) *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Heartworn Highways Revisited (Wayne Price, EE.UU., 2015, 93 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
19:00*	MONOPOL 3	**MMF:** When the Road Bends... Tales of a Gypsy Caravan (Jasmine Dellal, EE.UU., 2006, 110 min.) *Concierto* *	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Western (Valeska Grisebach, Alemania, Bulgaria, Austria, 2017, 119 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
19:30*	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4**: Lampa cu Caciula (R. Jude, Rumanía, 2006, 25 min) + Tara Moarta (R. Jude, Rumanía, 2017, 83 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
20:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Le Lion est Mort ce Soir (The Lion Sleeps Tonight) (Nobuhiro Suwa, Francia, Japón, 103 min.)	PRIMER PASE	
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** The Swell Season (N. August, C. Dapkins, C. Mirabella, EE.UU, R. Checa, Irlanda, 2011, 91 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
20:30*	M. ELDER	**ESTRELLA ROJA:** Kdo Chce Zabít Jessii? (Who Wants to Kill Jessie?) (V. Vorlícek, Checoslovaquia, 1966, 80 min.)	PRIMER PASE	*Atención Horario*
22:00	MONOPOL 2	**RADU JUDE 4½+4:** Vivre sa Vie (Vivir su Vida) (Jean Luc Godard, Francia, 1962, 80 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL: TRANSIT (Christian Petzold, Alemania, 2018, 101 min.)**	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4:** O Vara de Neuitat (Un Verano Inolvidable) (Lucian Pintilie, Rumanía, 1994, 94 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 5	**RADU JUDE 4½+4:** Inimi Cicatrizate (Scarred Hearts) (Radu Jude, Rumanía, Alemania, Bélgica, Francia, 2016, 141 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Tony Conrad: Completely in the Present (Tyler Hubby, EE.UU., 2016, 96 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
22:00	MONOPOL 7	**REVOLUCIÓN 68:** WR: Los Misterios del Organismo (Dušan Makavejev, Yugoslavia, R.F.A., 1971, 85 min.)	**ÚLTIMO PASE**	

DOMINGO 15 ABRIL

10:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Did You Wonder Who Fired the Gun? (Travis Wilkerson, EE. UU., 2017, 90 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
10:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Cortometrajes - SESIÓN 2	**ÚLTIMO PASE**	
10:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** La Telenovela Errante (Raoul Ruiz y Valeria Sarmiento, Chile, 2017, 90 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
10:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Le Lion est Mort ce Soir (The Lion Sleeps Tonight) (Nobuhiro Suwa, Francia, Japón, 103 min)	**ÚLTIMO PASE**	
11:00*	MONOPOL 6	**PANORAMA:** A Fabrica de Nada (La Fábrica de Nada) (Pedro Pinho, Portugal, 2017, 177 min.)	**ÚLTIMO PASE**	*Atención Horario*
12:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Western (Valeska Grisebach, Alemania, Bulgaria, Austria, 2017, 119 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 3	**L. MÁGICA:** El Malvado Zorro Feroz (B. Renner, P. Imbert, Francia, 2017, 79 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 4	**RADU JUDE 4½+4** Pays Barbare (Barbaric Land) (Y. Gianikian y Angela R. Lucchi, Francia, 2013, 65 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
12:00	MONOPOL 5	**ESTRELLA ROJA:** Kdo Chce Zabít Jessii? (Who Wants to Kill Jessie?) (V. Vorlícek, Checoslovaquia, 1966, 80 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
18:00	MONOPOL 3	**MMF:** Chavela (Catherine Gund, Daresha Kyi, México, España, EE.UU., 2017, 93 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
18:00	MONOPOL 4	**MMF:** Jason Becker: Not Dead Yet (Jesse Vile, R.U, EE.UU, 2012, 87 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** CSNY/Déjà Vu (Neil Young (Bernard Shakey), EE.UU., 2008, 96 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
20:00	MONOPOL 3	**MMF:** Joy Division (Grant Gee, RU, EE.UU., 2007, 93 min.)	**ÚLTIMO PASE**	
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Searching for Sugar Man (Malik Bendjelloul, Suecia, RU, Finlandia, 2012, 86 min.)	**PASE ÚNICO**	

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 1 (82 min.)
1. Arr. for a Scene (Jonna Kina, Finlandia, 2017, 5 min.)
2. Antònio e Catarina (Antònio and Catarina) (Cristina Hanes, Portugal, 2017, 40 min.)
3. Damien Décembre (Damien December) (Lucie Plumet, Francia, 2017, 26 min.)
4. 8th Continent (Yorgos Zois, Grecia, 2017, 11 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 2 (85 min.)
5. Tudo o que Imagino (All I Imagine) (Leonor Noivo, Portugal, 2017, 32 min.)
6. Edge of Alchemy (Stacey Steers, EE.UU., 2017, 19 min.)
7. Möbius (Sam Kuhn, Canadá, EE.UU., 2017, 15 min.)
8. Terremoto Santo (Holy Tremor) (Bárbara Wagner, Benjamin de Burca, Brasil, 2017, 19 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 3 (82 min.)
9. Nic Nowego Pod Słoncem (Nothing New Under the Sun) (Damian Kocur, Polonia, 2017, 25 min.)
10. Mi Amado, las Montañas (My Beloved, The Mountains) (Alberto Martín Menacho, Suiza, España, 2017, 24 min.)
11. The Hollow Coin (Frank Heath, EE.UU., 2017, 12 min.)
12. Babylon (Keith Deligero, Filipinas, 2017, 20 min.)

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (82 min.)
1. 20 años Sí es mucho… (Daniel Mendoza, España y Uruguay, 2018, 20 min.)
2. Ángel Caído (Fallen Angel) (Miguel G. Morales, España, 2018, 7 min.)
3. Archipiélago Fantasma (Phantom Archipelago) (Dailo Barco, España, 2017, 16 min.)
4. Diques (Sara Álvarez, España, 2017, 4 min.)
5. Dua2litet (Rafael Marrero, Canarias, 4 min.)
6. El Mar Inmóvil (The Still Sea) (Macu Machín, España, 2018, 11 min.)
7. Soju (Rafael Navarro, España, 2018, 20 min.)

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (88 min.)
8. Clavijo, tu Amor (Amaury Santana, España, 2017, 11 min.)
9. Insight (Hugo Herrera González, España, 2017, 13 min.)
10. La Muñeca Rota (The Broken Doll) (Daniel León Lacave, España, 2017, 16 min.)
11. Morir en el Intento (Die Trying) (Alumnos/as Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción, España, 2017, 13 min.)
12. Nocturnos (Nocturnes) (Miguel A. Mejías, España, 2018, 17 min.)
14. Nouvelle Cuisine (Manuel Reyes Halaby, España, 2017, 5 min.)
14. Plus Ultra (Samuel M. Delgado y Helena Girón, España, 2017, 13 min.)

LA NOCHE + FREAK
CORTO: Clanker Man (Ben Steiner, Reino Unido, 2017, 10 min.)
LARGO: Game of Death (Sébastien Landry, Laurence Baz Morais, Francia, EE.UU, 2017, 75 min.)
CORTO: Saatanan Kanit (Fucking Bunnies) (Teemu Niukkannen, Finlandia, 2017, 17 min.)
LARGO: Matar a Dios (Caye Casas, Albert Pintó, España, 2017, 90 min.)
CORTO: Stay (David Mikalson, EE.UU., 2017, 8 min.)
LARGO: The Uncle (Kim Hyoung Jin, Corea del Sur, 2017, 99 min.)

PANORAMA ESPAÑA– CORTOMETRAJES (103 min.)
1. Aliens (Luis López Carrasco, España, 2017, 23 min.)
2. Areka (Atxur Animazio Taldea, España, 2017, 6 min.)
3. La Inútil (Belén Funes, España, 2017, 17 min.)
4. Les Bones Nenes (Clara Roquet, España, 2017, 17 min.)
5. Los Desheredados (Laura Ferrés, España, 2017, 19 min.)
6. Matria (Álvaro Gago, España, 2017, 21 min.)

LINTERNA MÁGICA: PASES CONCERTADOS CON IES
Acceso Restringido
Títulos:
1. 10.000 km (Carlos Marqués-Marcet, España, 2014, 99 min.)
2. Catfish (Ariel Schulman, Henry Joost, EE.UU, 2010, 94 min.)
3. Citizenfour (Laura Poitras, EE.UU, 104 min.)
4. Mary is Happy, Mary is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit, Tailandia, 127 min.)
5. The Social Network (La Red Social) (David Fincher, EE.UU, 2010, 120 min.)

II MECAS, Mercado Internacional de Cine Casi Hecho.
Lugar: Teatro Guiniguada. Del 9 al 11 de abril.
9 y 10 de abril – Presentación de Proyectos (solo acreditados industria).
11 de abril –Premio MECAS-Isla MECAS – Mesa de encuentro modelos de producción, mesas de asesoría para financiación de proyectos (no es necesario acreditación).

THE MONKEY NIGHTS. LAS NOCHES DEL FESTIVAL EN THE PAPER CLUB
The Paper Club & XVIII Festival Internacional de Cine de LPGC
|Viernes 6 de abril - Sábado 15 de abril|
Presentan:

-V6|00:00h *THE BEGINNING PARTY* **VINILA VON BISMARK +DJ**
12€ (anticipadas) y 15€ (en puerta).
Apertura de puertas 23:00h

-S7|00:00h *THE FESTIVAL PARTY* **WYOMING Y LOS INSOLVENTES + DJ**
8€
Apertura de puertas 23:00h

-D8|18:30h *OFFICIAL PARTY* **THE OLRAIT BAND + CHATEAU ROUGE + DJ**
5€ concaña de cerveza.
Apertura de puertas 18:00h

-L9|21:00h *CANARIAS CINEMA PARTY* **GAF + PUMUKY + DJ**
5€ con caña de cerveza.
Apertura de puertas 20:30h

-M10|21:00h *MECAS PARTY* **AMEGASHIE + CONJUNTO PODENCO + DJ**
5€ con caña de cerveza.
Apertura de puertas 20:30h

-X11|22:30h *POST PARTY* **DJ tras concierto MMF de ANDREW COMBS (CICCA)** Entrada libre.
Apertura de puertas 22:00h

-J12|23:00h *THE MEETING POINT* **DJ EN THE PAPER CLUB**
Entrada libre.
Apertura de puertas 23:00h

-S14|01:30h *THE 'CLAUSURA' PARTY* **DJ tras conciertos MMF en Plaza de Santa Ana**
Entrada libre.
Apertura de puertas 23:00h

...Y viernes 6 de abril a las 16:30 horas y del lunes 9 de abril al jueves 12 de abril a las 18:00 horas... Ven a disfrutar de la radio con:

EL SÉPTIMO VICIO con Javier Tolentino (Radio 3/RNE). Actuaciones en directo (aforo limitado)

CONCIERTOS MMF. FESTIVAL MUSICAL
ANDREW COMBS
X11 ABRIL · 21:00hrs. · CICCA (Alameda de Colón, 1)
15 € Entradas a la venta en generaltickets.com/cicca

LUZ FUTURO
J12 ABRIL · 21:30hrs. · SHACK (Calle Cano, 17)
Aforo limitado. Entrada gratuita con invitación en www.monopolmusicfestival.com

GUADALUPE PLATA + CINTIA LUND
V13 ABRIL · 22:30hrs. · THE PAPER CLUB (C/ Remedios, 10)
Entradas a la venta en ticketea.com

RUFUS T. FIREFLY · DIGITAL 21 · JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS · NIMAÑANA
S14 ABRIL · 20:00hrs. · PLAZA SANTA ANA
Entrada gratuita.

CONCIERTOS MMF EN SALAS DEL MULTICINES MONOPOL
SÁBADO 7 ABRIL / 19:30 CHASING TRANE + ACTUACIÓN (JOSÉ VERA BELLO / TANAUSÚ SANTANA / JOSE CARLOS MEDINA). Sala 3.

LUNES 9 ABRIL / 19:30 WHEN THE ROAD BENDS + ACTUACIÓN (WARSAW TRÍO: PACO PERERA / JOSUÉ KAMINO / FJ MARTÍN). Sala 3.

MARTES 10 ABRIL / 19:30 HEARTWORN HIGHWAYS + ACTUACIÓN (ANDREW COMBS). Sala 3.

MIÉRCOLES 11 ABRIL / 19:00 ERIC CLAPTON + (JUANMA BARROSO / ALEJANDRO BUTLER / J. MEDINA). Sala 3.

JUEVES 12 ABRIL / 19:30 CHASING TRANE (2) + ACTUACIÓN (JOSÉ VERA BELLO / TANAUSÚ SANTANA / TAKEO TAKAHASHI). Sala 3.

VIERNES 13 ABRIL / 19:00 ERIC CLAPTON (2) + ACTUACIÓN (JUANMA BARROSO / ALEJANDRO BUTLER / J. MEDINA). Sala 3.

SÁBADO 14 ABRIL / 19:00 WHEN THE ROAD BENDS (2) + ACTUACIÓN (WARSAW TRÍO: PACO PERERA / JOSUÉ KAMINO / FJ MARTÍN). Sala 3.

ACTO DE APERTURA
Dirección artística y guión Equipo artístico de 2RC Teatro Compañía de Repertorio, bajo la coordinación escénica de Rafael Rodríguez con la co-dirección artística de José Luis Massó y guión de Luis O´Malley.

Presentadores El Gran Wyoming

Dirección musical Sergio Miró. Banda: 'Monkey Business Band' compuesta por: Sergio Miró, batería; Alby Ramírez, guitarras eléctricas y acústicas; Belén A. Doreste, voz, guitarra acústica; Enri-Q, Hammond, Rhodes y sintetizadores; Rafa Daza, bajo; Alejandro Butler, voz, armónica; Miriam Fleitas, voz; Samuel Sánchez, voz, coros, pandero; Juan Manuel Alemán, arreglos de metales, saxo, clarinete; Javier Navarro, trombón; César Martel, trompeta; Pepe Montelongo, tarka y charango; Michel Montelongo, tarka, quena y zampoña.

ACTO DE CLAUSURA
Presentadora Raquel Amegashie

ENTRADAS PROYECCIONES
-Normal: 4 € / Acreditados: 0 €.
-Bono: 12 €.
-LA NOCHE + FREAK (Teatro Pérez Galdós): entrada única a 6 €.

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL