Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

DEL 4 AL 13 DE MARZO 2016

LPAFILMFESTIVAL.COM

Festival Internacional de Cine
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMACIÓN Y HORARIOS

VIERNES 4

10:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Telesforo Bravo (David Baute, España, 2015, 66 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Las Manos (Miguel G. Morales, España, 2015, 61 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:30	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Telesforo Bravo (David Baute, España, 2015, 66 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** Visita ou Memórias e Confissoes (Manoel de Oliveira, Portugal, 2015, 68 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** A Letter to Uncle Boonmee+Cemetery of Splendour (Apichatpong Weerasethakul, Tailandia, 140 min.)	PRIMER PASE
18:30	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Eco (X. Baño, España, 2015, 20 min.)+La Extranjera (M.A. Blanca, España, 2015, 70 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
19:15	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Las Manos (Miguel G. Morales, España, 2015, 61 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** Mountains May Depart (Jia Zhangke, China, Francia, Japón, 2015, 131 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Los Angeles Plays Itself (Thom Andersen, EE.UU, 2003, 169 min.)	PRIMER PASE
20:30	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Noite sem Distância (L. Patiño, 2015, 23 min.)+La Accademia delle Muse (J.L. Guerín, 2015, 92 min.)	PRIMER PASE
20:40	MONOPOL 5	**PANORAMA:** El Movimiento (Benjamin Naishtat, Argentina, 2015, 70 min.)	PRIMER PASE
21:00	TEATRO P.G.	**GALA INAUGURAL:** Playing Lecuona (Pavel Giroud, JuanMa Villar, España, Colombia, 2015,110 min.)	PRIMER PASE

SÁBADO 5

10:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Dead Slow Ahead (Mauro Hercé, España, 2015, 74 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Around Them (Rubén Señor Cruz, España, 2015, 52 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 2	**L. MÁGICA:** Yoko y sus Amigos (Iñigo Berasategui, Juanjo Elordi, España, Rusia, 2015, 80 min.)	PRIMER PASE
12:00	MONOPOL 4	**L. MÁGICA:** Hiroku, Defensores De Gaia (Saúl Barreto y Manuel González Mauricio, España, 2013, 80 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** CORTOMETRAJES 1 (62 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 6	**MMF:** Mavis! (Jessica Edwards, EEUU, 2015, 80 min.)	PRIMER PASE
17:30	MONOPOL 5	**PANORAMA:** El Movimiento (Benjamin Naishtat, Argentina, 2015, 70 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 2	**SESIÓN ESPECIAL:** Ricky on Leacock (Jane Weiner, Francia, EE.UU, Canadá, España, Irán 2012, 90 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**DÉJÀ VU:** Campanadas a Medianoche (Orson Welles, España, Suiza, Francia, 1965, 115 min. Restaurada 2001)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Secret Getaways+12 Silent Men+Double Take (Johan Grimonpez, EE.UU, 80 min) 92 min.	PRIMER PASE
19:00	MONOPOL 6	**MMF:** Janis: Little Girl Blue (Amy Berg, EEUU, 2012, 103 min.)	PRIMER PASE
19:30	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Dead Slow Ahead (Mauro Hercé, España, 2015, 74 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
19:30	MONOPOL 5	**PANORAMA:** A Letter to Uncle Boonmee (A.W. 18 min.)+Cemetery of Splendour (Apichatpong W., Tailandia, 122 min.) 140 min.	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 2	**SESIÓN ESPECIAL:** El Tiempo de los Monstruos (Félix Sabroso, España, 2015, 92 min.) **Q&A**	PASE ÚNICO
20:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Los Angeles Plays Itself (Thom Andersen, EE.UU, 2003, 169 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	QUEGLES	**NEO-WESTERN:** Bone Tomahawk (Craig Zahler, EE.UU. 2015 ,132 min.)	PRIMER PASE
20:15	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Eco (X. Baño, España, 2015, 20 min.)+La Extranjera (M.A. Blanca, España, 2015, 70 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
21:00	TEATRO P.G.	**CONCIERTO ESPECIAL:** MICHEL CAMILO TRIO	ACT. ÚNICA
21:30	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Around Them (Rubén Señor Cruz, España, 2015, 52 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Afternoon (Tsai Ming-liang, Taiwán, 2015, 137 min)	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** Visita ou Memórias e Confissoes (Manoel de Oliveira, Portugal, 2015, 68 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Cosmos (Andrzej Zulawski, Francia, Portugal, 2015, 103 min.)	PRIMER PASE

DOMINGO 6

10:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Mar de Mármara (Pedro García, España, 2015, 65 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
10:00	MONOPOL 2	**L. MÁGICA:** Cortometrajes Animación con Ñ (en colaboración ANIMAYO) (Varios, España, Argentina, 67 min.)	PASE ÚNICO
11:00	MONOPOL 4	**DÉJÀ VU:** Historia del Último Crisantemo (Kenji Mizoguchi, Japón, 1939, 143 min.)	PRIMER PASE
12:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Evolution (Lucile Hadzihalilovic, España, Francia, 2015, 81 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 2	**L. MÁGICA:** Extraordinary Tales (Raúl García, España, EE.UU, Bélgica, Luxemburgo, 2015, 73 min.)	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** CORTOMETRAJES 2 (69 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
17:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** Bone Tomahawk (Craig Zahler, EE.UU. 2015, 132 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Afternoon (Tsai Ming-liang, Taiwán, 2015, 137 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 4	**SESIÓN ESPECIAL:** Playing Lecuona (Pavel Giroud, JuanMa Villar, España, Colombia, 2015,110 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 5	**SESIÓN ESPECIAL:** A Camera that goes Anywhere (Jane Weiner, Francia, EE.UU, 2015, 60 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** El Ruiseñor y la Noche: Chavela Vargas Canta a Lorca (Rubén Rojo, México, España, Colombia, 2015, 72 min.)	PRIMER PASE
19:30	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Mar de Mármara (Pedro García, España, 2015, 65 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Cosmos (Andrzej Zulawski, Francia, Portugal, 2015, 103 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Right Now, Wrong Then / Ahora sí, Antes no (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2015, 121 min.)	PRIMER PASE
20:00	QUEGLES	**NEO-WESTERN:** El Ardor (Pablo Fendrik, Argentina, México, Brasil, Francia, Estados Unidos. 2014, 101 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Amy / La Chica detrás del Nombre (Asif Kapadia, R.U., EEUU, 2015, 124 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Secret Getaways+12 Silent Men+Double Take (Johan Grimonpez, EE.UU, 80 min) 92 min.	ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Una Cancioncilla Universal (D. Cuberta, España 2 min)+Transeúntes (Luis Aller, España, 101 min) **Q&A**	PRIMER PASE
21:30	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Evolution (Lucile Hadzihalilovic, España, Francia, 2015, 81 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 7	**MMF:** Mavis! (Jessica Edwards, EEUU, 2015, 80 min.)	ÚLTIMO PASE
22:10	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Francofonia, Le Louvre sous L'occupation (Alexander Sokúrov, Francia, 2015, 87 min.)	PRIMER PASE
22:15	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Mountains May Depart (Jia Zhangke, China, Francia, Japón, 2015, 131 min.)	ÚLTIMO PASE

LUNES 7

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Familia Chechena (Martín Solá, Argentina, 2015, 60 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Kaili Blues (Gan Bin, China, 2015, 110 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:30	MONOPOL 5	**CANARIAS CINEMA:** Evolution (Lucile Hadzihalilovic, España, Francia, 2015, 81 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Kaili Blues (Gan Bin, China, 2015, 110 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** El Ardor (Pablo Fendrik, Argentina, México, Brasil, Francia, Estados Unidos. 2014, 101 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Noite sem Distância(L. Patiño, 2015, 23 min.)+La Accademia delle Muse(J.L. Guerín, 2015, 92 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Francofonia, Le Louvre sous L'occupation (Alexander Sokúrov, Francia, 2015, 87 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Leonard Cohen: Bird on a Wire (Tony Palmer, Reino Unido, 2010, 112 min.)	PASE ÚNICO
19:30	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Under Electric Clouds (Aleksei German Jr., Rusia, Ucrania, Polonia, 2015, 138 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 7	**CANARIAS CINEMA:** Around Them (Rubén Señor Cruz, España, 2015, 52 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** The Treasure (Corneliu Porumboiu, Rumanía, Francia, 2015, 89 min.)	PRIMER PASE
20:00	QUEGLES	**NEO-WESTERN:** Slow West (John Maclean, Reino Unido, Nueva Zelanda. 2015, 84 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** The Amazing Nina Simone (Jeff L. Lieberman, EEUU, 2015, 110 min.)	PRIMER PASE
20:15	MONOPOL 4	**BANDA APARTE:** Hitchcock/Truffaut (Kent Jones, EE.UU, 2015, 79 min.)	PRIMER PASE
20:20	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Familia Chechena (Martín Solá, Argentina, 2015, 60 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
21:20	MONOPOL 7	**CANARIAS CINEMA:** Las Manos (Miguel G. Morales, España, 2015, 61 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 1 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 3	**CANARIAS CINEMA:** Dead Slow Ahead (Mauro Hercé, España, 2015, 74 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 4	**DÉJÀ VU:** Campanadas a Medianoche (Orson Welles, España, Suiza, Francia, 1965, 115 min. Restaurada 2001)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Mr. Dynamite: The Rise of James Brown (Alex Gibney, EEUU, 2014, 120 min.)	PASE ÚNICO
22:10	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Right Now, Wrong Then / Ahora sí, Antes no (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2015, 121 min.)	ÚLTIMO PASE

MARTES 8

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** 11 Minutes (Jerzy Skolimowski, Polonia, Irlanda, 2015, 81 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Cómo Funcionan Casi Todas Las Cosas (Fernando Salem, Argentina, 2015, 93 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 5	**DÉJÀ VU:** Je, Tu, Il, Elle (Chantal Akerman, Francia, Bélgica, 1974, 86 min. Restaurada)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 2	**CANARIAS CINEMA (Fuera de Concurso):** Bregando Historias (Nacho Bello, España, 2015, 81 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** 11 Minutes (Jerzy Skolimowski, Polonia, Irlanda, 2015, 81 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** A Band Called Death (Mark Covino, Jeff Howlett, EEUU, 2012, 96 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** Slow West (John Maclean, Reino Unido, Nueva Zelanda. 2015, 84 min.)	ÚLTIMO PASE
19:00	MONOPOL 5	**DÉJÀ VU:** Rocco y sus Hermanos (Dir. Lucino Visconti, Italia, 1960, 170 min. Restaurada 2015)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 2 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Cómo Funcionan Casi Todas Las Cosas (Fernando Salem, Argentina, 2015, 93 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL CORTOMETRAJES:** SESIÓN 1 (87 min.)	PRIMER PASE
20:00	QUEGLES	**NEO-WESTERN:** The Dark Valley (Andreas Prochaska, Austria, Alemania, 2014, 115 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Pistol (José María de Páiz, España, 2015, 27 min.)+The Punk Singer (Sini Anderson, EEUU, 2013, 81 min.) **Q&A**	PASE ÚNICO
20:00	MONOPOL 7	**CANARIAS CINEMA:** Telesforo Bravo (David Baute, España, 2015, 66 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
21:40	MONOPOL 7	**CANARIAS CINEMA:** Mar de Mármara (Pedro García, España, 2015, 65 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Familia Chechena (Martín Solá, Argentina, 2015, 60 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 4	**DÉJÀ VU:** Historia del Último Crisantemo (Kenji Mizoguchi, Japón, 1939, 143 min.)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Finding Fela (Alex Gibney, EEUU, 2014, 119 min.)	PRIMER PASE
22:15	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Tangerine (Sean Baker, EE.UU, 2015, 88 min.)	PRIMER PASE
22:30	MONOPOL 2	**PANORAMA ESPAÑA:** Una Cancioncilla Universal (D. Cuberta, España 2 min)+Transeúntes (Luis Aller, España, 101 min)	ÚLTIMO PASE

MIÉRCOLES 9

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Office (Johnnie To, Hong Kong, China, 2015, 117 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:15	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Posto-Avançado do Progreso (Hugo Vieira Da Silva, Portugal, 2015, 122 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:40	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Office (Johnnie To, Hong Kong, China, 2015, 117 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 3 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Berserker (Pablo Hernando, España, 2015, 102 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 5	**SESIÓN ESPECIAL:** Ricky on Leacock (Jane Weiner, Francia, EE.UU, Canadá, España, Irán 2012, 90 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Orion: The Man Who Would Be King (Jeanie Finlay, R.U., EE.UU, 2015, 86 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** The Dark Valley (Andreas Prochaska, Austria, Alemania, 2014, 115 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Posto-Avançado do Progreso (Hugo Vieira Da Silva, Portugal, 2015, 122 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL CORTOMETRAJES:** SESIÓN 2 (84 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 5	**SESIÓN ESPECIAL:** A Camera that goes Anywhere (Jane Weiner, Francia, EE.UU, 2015, 60 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Made in Japan (Josh Bishop, Japón, EEUU, 2015, 90 min.)	PASE ÚNICO
20:00	QUEGLES	**CANARIAS CINEMA:** CORTOMETRAJES 1 + CORTOMETRAJES 2 (131 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Profanaciones (O. Sánchez, 2008, 20 min.)+Fuera de Serie (M. Cañas, 2012, 35 min.)	PRIMER PASE
21:30	MONOPOL 2	**MMF:** Arcade Fire. The Reflektor Tapes (Kahlil Joseph, Canadá, 2015, 75 min.)	PRIMER PASE
21:30	MONOPOL 5	**DÉJÀ VU:** Rocco y sus Hermanos (Dir. Lucino Visconti, Italia, 1960, 170 min. Restaurada 2015)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL:** Cómo Funcionan Casi Todas Las Cosas (Fernando Salem, Argentina, 2015, 93 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 7	**MMF:** A Band Called Death (Mark Covino, Jeff Howlett, EEUU, 2012, 96 min.)	ÚLTIMO PASE
22:20	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Kaili Blues (Gan Bin, China, 2015, 110 min.)	ÚLTIMO PASE

JUEVES 10

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Looking for Grace (Sue Brooks, Australia, 2015, 100 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Behemoth (Zhao Liang, China, Francia, 2015, 98 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:30	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 1 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Behemoth (Zhao Liang, China, Francia, 2015, 98 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**BANDA APARTE:** Hitchcock/Truffaut (Kent Jones, EE.UU, 2015, 79 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 5	**PANORAMA ESPAÑA:** Pueblo (Elena L. Riera, España, 2015, 27 min.)+Rosalía (Víctor Gonca, España, 2015, 44 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** David Bowie: Five Years (Francis Whately, RU, 2013, 60 min.)	PASE ÚNICO GRATIS
18:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Profanaciones (O. Sánchez, 2008, 20 min.)+Fuera de Serie (M. Cañas, 2012, 35 min.)	ÚLTIMO PASE
19:50	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 2 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Looking for Grace (Sue Brooks, Australia, 2015, 100 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL CORTOMETRAJES:** SESIÓN 3 (82 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 5	**S. OFICIAL:** Office (Johnnie To, Hong Kong, China, 2015, 117 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Hasta el Amanecer (Nico Alva, España, 2016, 88 min.) **Q&A**	PASE ÚNICO
20:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Room 237 (Rodney Ascher, Reino Unido, EE.UU, 2012, 104 min.)	PRIMER PASE
20:00	QUEGLES	**DÉJÀ VU:** El Ansia/The Hunger (Tony Scott, Reino Unido, 1983, 100 min.)	PASE ÚNICO GRATIS
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Posto-Avançado do Progreso (Hugo Vieira Da Silva, Portugal, 2015, 122 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Berserker (Pablo Hernando, España, 2015, 102 min) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 6	**MMF:** Lemmy (Greg Olliver, Wes Orshoski, EEUU, 2010, 116 min.)	PASE ÚNICO
22:00	MONOPOL 7	**CANARIAS CINEMA (Fuera de Concurso):** Bregando Historias (Nacho Bello, España, 2015, 81 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	MONOPOL 2	**PANORAMA:** Las Mil y una Noches vol. 3 (Miguel Gomes, Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015, 125 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	MONOPOL 5	**PANORAMA:** The Treasure (Corneliu Porumboiu, Rumanía, Francia, 2015, 89 min.)	ÚLTIMO PASE

VIERNES 11

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Aloys (Tobias Nölle, Suiza, Francia, 2016, 91 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
12:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Three Stories Of Love (Ryosuke Hashiguchi, Japón, 2015, 140 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
17:00	MONOPOL 2	**MMF:** Arcade Fire. The Reflektor Tapes (Kahlil Joseph, Canadá, 2015, 75 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Under Electric Clouds (Aleksei German Jr., Rusia, Ucrania, Polonia, 2015, 138 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Three Stories of Love (Ryosuke Hashiguchi, Japón, 2015, 140 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**PANORAMA:** The Sky Trembles and the Earth is Afraid and the Two Eyes are not Brothers (Ben Rivers, R.U., 2015, 100 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Orion: The Man Who Would Be King (Jeanie Finlay, R.U., EE.UU, 2015, 86 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 7	**BANDA APARTE:** Room 237 (Rodney Ascher, Reino Unido, EE.UU., 2012, 104 min.)	ÚLTIMO PASE
18:40	MONOPOL 2	**PANORAMA:** The Wolfpack (Crystal Moselle, EE. UU, 2015, 90 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Tout le Monde Aime…(K. Espiñeira, España, 2015, 17 min.)+O Futebol (S. Oksman, España, 2015, 70 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 5	**BANDA APARTE:** Kogonada's Works (14 Cortometrajes-Ensayos, EE.UU, 52 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
20:00	QUEGLES	**NEO-WESTERN:** The Salvation (Kristian Levring, Dinamarca, R.U., Sudáfrica, Suecia, Bélgica, 2014, 92 min.)	PRIMER PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** The Amazing Nina Simone (Jeff L. Lieberman, EEUU, 2015, 110 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** Aferim! (Radu Jude, Rumanía, Bulgaria, Rep. Checa, Francia, 2014, 108 min.)	PRIMER PASE
20:30	MONOPOL 2	**S. OFICIAL:** Behemoth (Zhao Liang, China, Francia, 2015, 98 min.)	ÚLTIMO PASE
21:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Aloys (Tobias Nölle, Suiza, Francia, 2016, 91 min.)	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL:** Looking for Grace (Sue Brooks, Australia, 2015, 100 min.)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 5	**PANORAMA ESPAÑA:** Pueblo (Elena L. Riera, España, 2015, 27 min.)+Rosalía (Víctor Gonca, España, 2015, 44 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 7	**MMF:** El Ruiseñor y la Noche: Chavela Vargas Canta a Lorca (Rubén Rojo, México, España, Colombia, 2015, 72 min.)	ÚLTIMO PASE
23:00	MONOPOL 2-3	**NOCHE+FREAK**	PASE ÚNICO

SÁBADO 12

10:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Chant D'hiver/ Winter Song (Otar Iosseliani, Francia, Georgia, 2015, 117 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
10:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL CORTOMETRAJES:** SESIÓN 1 + SESIÓN 2 + SESIÓN 3 (253 min.)	ÚLTIMO PASE
11:00	MONOPOL 5	**DÉJÀ VU:** Jeanne Dielman, 23, Quai Du Commerce… (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, 1975, 201 min. Restaurada)	PRIMER PASE
12:00	MONOPOL 2	**L. MÁGICA:** Extraordinary Tales (Raúl García, España, EE.UU, Bélgica, Luxemburgo, 2015, 73 min.)	ÚLTIMO PASE
12:15	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Tempestad Calmada (Omar A. Razzak, España, 2016, 73 min.)	PASE PRENSA Y JURADO
18:00	MONOPOL 2	**DÉJÀ VU:** No Home Movie (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, 2015, 115 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Chant D'hiver/ Winter Song (Otar Iosseliani, Francia, Georgia, 2015, 117 min.)	PRIMER PASE
18:00	MONOPOL 4	**PANORAMA ESPAÑA:** Tout le Monde Aime…(K. Espiñeira, España, 2015, 17 min.)+O Futebol (S. Oksman, España, 2015, 70 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 5	**BANDA APARTE:** Kogonada's Works (14 Cortometrajes-Ensayos, EE.UU, 52 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 6	**MMF:** Janis: Little Girl Blue (Amy Berg, EEUU, 2012, 103 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** Aferim! (Radu Jude, Rumanía, Bulgaria, Rep. Checa, Francia, 2014, 108 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 4	**S. OFICIAL:** Aloys (Tobias Nölle, Suiza, Francia, 2016, 91 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** Tangerine (Sean Baker, EE.UU, 2015, 88 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 6	**MMF:** Amy / La Chica detrás del Nombre (Asif Kapadia, R.U., EEUU, 2015, 124 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 7	**MMF:** Finding Fela (Alex Gibney, EEUU, 2014, 119 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	MONOPOL 2	**PANORAMA:** The Wolfpack (Crystal Moselle, EE. UU, 2015, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
20:20	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Tempestad Calmada (Omar A. Razzak, España, 2016, 73 min.) **Q&A**	PRIMER PASE
22:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** 11 Minutes (Jerzy Skolimowski, Polonia, Irlanda, 2015, 81 min.)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 4	**DÉJÀ VU:** Je, Tu, Il, Elle (Chantal Akerman, Francia, Bélgica, 1974, 86 min. Restaurada)	ÚLTIMO PASE
22:00	MONOPOL 5	**PANORAMA:** The Sky Trembles and the Earth is Afraid and the Two Eyes are not Brothers (Ben Rivers, R.U., 2015, 100 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	MONOPOL 7	**NEO-WESTERN:** The Salvation (Kristian Levring, Dinamarca, R.U., Sudáfrica, Suecia, Bélgica, 2014, 92 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	MONOPOL 2	**S. OFICIAL:** Three Stories of Love (Ryosuke Hashiguchi, Japón, 2015, 140 min.)	ÚLTIMO PASE

DOMINGO 13

11:00	MONOPOL 5	**DÉJÀ VU:** Jeanne Dielman, 23, Quai Du Commerce… (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, 1975, 201 min. Restaurada)	ÚLTIMO PASE
12:00	MONOPOL 2	**DÉJÀ VU:** No Home Movie (Chantal Akerman, Bélgica, Francia, 2015, 115 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	MONOPOL 3	**L. MÁGICA:** Yoko y sus Amigos (Iñigo Berasategui, Juanjo Elordi, España, Rusia, 2015, 80 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	MONOPOL 4	**L. MÁGICA:** Hiroku, Defensores De Gaia (Saúl Barreto y Manuel González Mauricio, España, 2013, 80 min.)	ÚLTIMO PASE
18:30	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** La Tempestad Calmada (Omar A. Razzak, España, 2016, 73 min.) **Q&A**	ÚLTIMO PASE
20:00	MONOPOL 3	**S. OFICIAL:** Chant D'hiver/ Winter Song (Otar Iosseliani, Francia, Georgia, 2015, 117 min.)	ÚLTIMO PASE

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES 1 (62 min.)
El Barbero (Francesca Phillips, España, 2015, 27 min.)
Juana (Miguel G. Morales y Silvia Navarro, España, 2016, 7 min.)
Ave Feliz (Víctor Moreno, España, 2015, 5 min.)
El Retrato de Antonio (Cayetana H. Cuyás, España, 2016, 6 min.)
Agujero (Amaury Santana, España, 2015, 2 min.)
Les Poids Des Ailes (Marine Discazeaux , España, 2016, 15 min.)

CANARIAS CINEMA – CORTOMETRAJES 2 (68 min.)
El Impero de la Luz (Macu Machín, España, 2016, 15 min.)
Desayuno con Pastillas (Zac73dragon, España, 2016, 10 min.)
Isføre (Ayoze García, España, 2016, 15 min.)
Fiesta de Pijamas (David Pantaléon, España, 2015, 7 min.)
Náufrago sin Isla (Fernando Alcántara, España, 2016, 10 min.)
Viejo (Christian Lage, España, 2015, 4 min.)

LA NOCHE + FREAK
CORTO: Amor De Mono (Paulo Mosca, Abel Sánchez, España, 2015, 5 min.)
LARGO: Turbo Kid (F. Simard, A. y Y.K. Whissell, Canadá, EE.UU., NZ, 2015, 84 min.)
CORTO: Night of the Slasher (Shant Hamassian, EE.UU., 2015, 12 min.)
LARGO: The Invitation (Karyn Kusama, EE.UU., 2015, 99 min.)
CORTO: The Witching Hour (Carl Firth, Australia, 2015, 9 min.)
LARGO: We are Still Here (Ted Geoghegan, EE.UU., 2015, 84 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 1 (87 min.)
Jay parmi les hommes (Zeno Graton, Francia-Bélgica, 2015, 28 min.)
Figura (Katarzyna Gondek, Polonia, Bélgica, 2015, 9 min.)
Paulina (Ricardo León, Perú, 2015, 20 min.)
Notre Dame des Hormones (Bertrand Mandico, Francia, 2015, 30 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 2 (84 min.)
Dear Director (Marcus Lindeen, Suecia, 2015, 14 min.)
Rate Me (Fyzal Boulifa, Reino Unido, 2015, 17 min.)
Freud und Friends (Gabriel Abrantes, Portugal, 2015, 23 min.)
Yúyú (Marc Johnson, Estados Unidos, Francia, 2015, 15 min.)
Nagori-Gaki (Kei Chikaura, Japón, 2015, 15 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES – SESIÓN 3 (82 min.)
9 Days –From My Window in Aleppo (Thomas Vroege, Floor van der Meulen, Siria, Holanda, 2015, 13 min.)
Los barcos (Dominga Sotomayor, Chile, Portugal, 2015, 20 min.)
Personne (Christoph Girardet, Matthias Müller, Alemania, 2016, 15 min.)
Tout le monde aime le bord de la mer (Keina Espiñeira, España, 2016, 18 min.)
3 Year 3 Month Retreat (Dechen Roder, Bután, 2015, 16 min.)

JORNADAS DE INDUSTRIA (acceso libre)

Miércoles 2 de marzo:
Lugar: Teatro Pérez Galdós

-Presentación Jornadas y del MECAS 2017. De 11:00 a 11:30 horas.
-Cómo trabajar con Agentes de Ventas Internacionales: una guía para directores y productores. Ponente: Silvia Iturbe. De 12:15 a 14 horas.
-Nuevas líneas de ayudas a la producción audiovisual del ICAA. Intervienen: María Maldonado (SGFICA) y María José Gómez (ICAA). De 16:15 a 17:30 horas.
-Coproducciones con Europa: oportunidades y retos para los productores canarios. Con Andrés Santana, José A. Alayón, Peter Andermatt. Modera: Luis Renart. De 18:15 a 20 horas.

Jueves 3 de marzo:
Lugar: Teatro Pérez Galdós

-Modelos de Financiación del Cine en España. LPA Film Festival y Asociación de Cineastas Canarios Microclima. De 10:30 a 12:30 horas..
-Retos para la financiación y la distribución de obras audiovisuales a nivel europeo. Con Peter Andermatt. De 16:15 a 17 horas.
-La Distribución de Cine Independiente en España: oportunidades y retos para nuevos creadores. Con Carlos R. Ríos (Noucinemart), Irene Visa (Paco Poch Dist.), Jaíro López (Digital 104). Modera: Víctor Moreno. De 17:15 a 19 horas.

TALLERES (acceso restringido a matriculados)
Lugar: Palacete Rodríguez Quegles

-El Cine en Primera Persona. Impartido por el realizador Juan Barrero. Viernes 4, Sábado 5 y Domingo 6 de marzo de 16 a 20:30 horas.
-Distribución de Obras Audiovisuales en Festivales Internacionales (colaboran SPEGC y CLAC). Impartido por el profesor y programador de Locarno, **Gonzalo de Pedro.** Viernes 4 y Sábado 5 de marzo de 9 a 14 horas.
-El Ayudante de Dirección. Impartido por el ayudante de dirección, **Antton Zabala.** Lunes 7 y Martes 8 de marzo de 16 a 20:30 horas.
-Otra Mirada. Cine Ensayo: Impartido por el cineasta y colaborador del BFI Kogonada. Miércoles 9 de marzo de 16 a 20 horas.
-Diseño de Producción y Dirección de Arte. Impartido por la directora de arte, Simone Grau. Jueves 10 y Viernes 11 de marzo de 10 a 13:30 horas y de 16 a 19:30 h.

Lugar: Multicine Monopol, Sala 5 (acceso gratuito previa inscripción)

- Apuntes del Cinematógrafo: Master Class por el realizador Luis Aller. Lunes 7 de marzo de 11 a 12:30 horas.

CONCIERTO MICHEL CAMILO TRIO
- Sábado 5 de marzo, 21:00 horas. Lugar: Teatro Pérez Galdós. Entradas de 5€ a 35€.

CONCIERTOS y ACTIVIDADES MMF
- Jueves 10 de marzo. **360º: Audiovisual y Música.** Mesa redonda con Marta Puig **(Lyona Ivanova)**, realizadora de video clips. Lugar: Palacete Rodríguez Quegles. **Entrada gratuita mediante inscripción en monopolmusicfestival.com**
- Viernes 11 de marzo de 20:00 a 01:00 horas. Actuaciones de **Mi Capitán, Texxcoco, Fajardo, Dj Baked Belda.** Lugar: Plaza de Santa Ana. Entrada Gratuita.
- Sábado 12 de marzo de 20:00 a 01:00 horas. Actuaciones de **El Guincho, Boreals, Banadú y Dj Baked Belda.** Lugar: Plaza de Santa Ana. Entrada Gratuita.

ENTRADAS PROYECCIONES
-Normal: 3,5 €
-Acreditados: 0 €
-Entrada canjeada por ticket de bono de 10 €: (equivalente por tanto a 2 €)

Proyecciones en el Edificio Rodríguez Quegles: ACCESO LIBRE.
LA NOCHE + FREAK (Monopol Salas 2 y 3): entrada única a 6 €.

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

DEL 4 AL 13 DE MARZO 2016

LPAFILMFESTIVAL.COM

Festival Internacional de Cine
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · icaa · objetivo canarias · Gobierno de Canarias · Cabildo de Gran Canaria · CLÚSTER AUDIOVISUAL DE CANARIAS CLAC · FUNDACIÓN cajamar canarias · DORADA ESPECIAL Extra Maduración · JAMESON IRISH WHISKEY · Coca-Cola SIENTE EL SABOR · ANIMAYO · AUDIOVISUALES CANARIAS · Triana A CIELO ABIERTO