



DE GRAN CANARIA

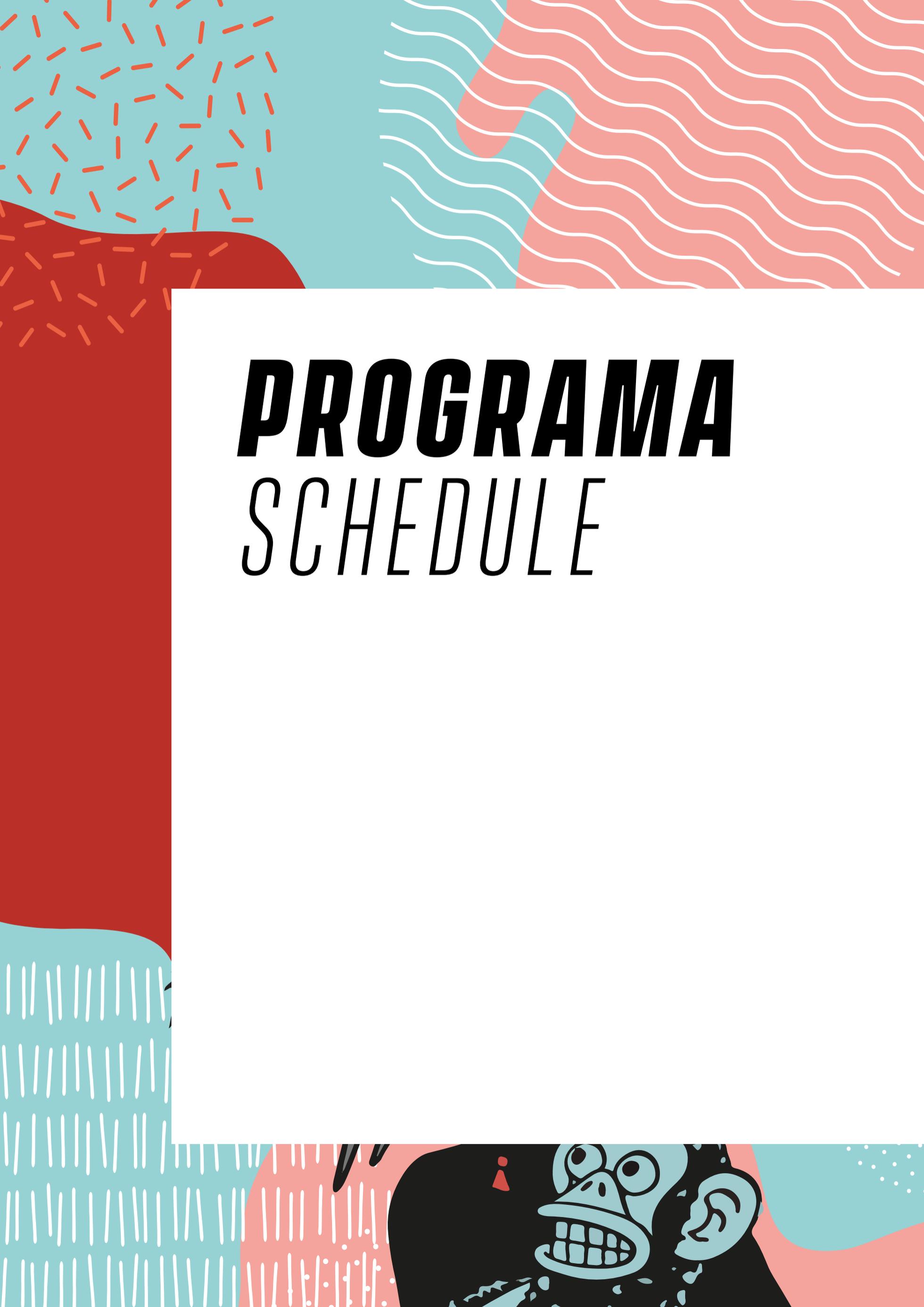
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

TODA UNA CIUDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRODUCE: PROMOCIÓN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



PROGRAMA ***SCHEDULE***

VIERNES 9 DE ABRIL | FRIDAY APRIL 9

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00								CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 1 (69 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.		
12:00								CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Entre Perro y Lobo (Between Dog and Wolf) (Irene Gutiérrez, España, Cuba, 2020, 75 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.		
17:00	18:15 ACTO INAUGURAL: PRESENTACIÓN DE LOS PREMIOS DE HONOR 20 ANIVERSARIO ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO DE HONOR 20 ANIVERSARIO A ASGHAR FARHADI Y ENCUENTRO POSTERIOR CON EL CINEASTA **EL ACTO CONTINUARÁ CON LA PROYECCIÓN DE FIREWORKS WEDNESDAY EN LA SALA 3.		17:15 PANORAMA ESPAÑA: CORTOMETRAJES (83 min.)		PANORAMA: La Nuit des Rois (La Noche de los Reyes) (Philippe Lacôte, Costa de Marfil, 2020, 90 min.)			CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 1 (69 min.) *CON PRESENTACIÓN DE CINEASTAS.	18:00 DÉJÀ VU 3D: Pina (Wim Wenders, Alemania, Francia, 2011, 103 min.)	16:00 JORNADAS SOBRE EL OFICIO CINEMATOGRAFICO (1): Producción de 18 Chulos Events, que serán moderadas por El Gran Wyoming, en las que se analizarán las dificultades a las que se enfrenta el sector de la creación cinematográfica en su complicado regreso a la actividad en tiempos de pandemia. PARTICIPAN: ALBERTO SAN JUAN, MARIBEL VERDÚ, ANTONIO DE LA TORRE, SANTIAGO SEGURA, FERNANDO TRUEBA Y DAVID TRUEBA
19:00		19:15 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO ASGHAR FARHADI 4+2: Chaharshanbeh soori (Fireworks Wednesday) (Asghar Farhadi, Irán, 2006, 104 min.) *CON PRESENTACIÓN DE ASGHAR FARHADI, CINEASTA.	JULIE DELPY. CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Le Skylab (El Skylab) (Julie Delpy, Francia, 2011, 91 min.) *CON PRESENTACIÓN VIRTUAL DE JULIE DELPY, CINEASTA.	19:15 PANORAMA ESPAÑA: Karen (María Pérez Sanz, España, 2020, 65 min.) *CON PRESENTACIÓN DE MARÍA PÉREZ SANZ, CINEASTA, Y CHRISTINA ROSEVINDE, ACTRIZ Y COMPOSITORA BSO.	PANORAMA: Fauna (Nicolás Pereda, México, 2020, 70 min.)	PANORAMA: 76 Days (Hao Wu, Weixi Chen, E.E.U.U., 2020, 93 min.)				

SÁBADO 10 DE ABRIL | SATURDAY APRIL 10

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00								CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 2 (81 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
12:00							LINTERNA MÁGICA: Da Capo (Shim Chanyang, Corea del Sur, 2020, 98 min.)	CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Éxodo Climático (David Baute, España, 2020, 63 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	13:00 JORNADAS SOBRE EL OFICIO CINEMATOGRAFICO (2): Producción de 18 Chulos Events, que serán moderadas por El Gran Wyoming, en las que se analizarán las dificultades a las que se enfrenta el sector de la creación cinematográfica en su complicado regreso a la actividad en tiempos de pandemia. PARTICIPAN: ALBERTO SAN JUAN, MARIBEL VERDÚ, ANTONIO DE LA TORRE, SANTIAGO SEGURA, FERNANDO TRUEBA Y DAVID TRUEBA.
17:00	17:45 20 AÑOS DE UNA OBRA MAESTRA: Mulholland Drive (David Lynch, E.E.U.U., 2001, 147 min.) PASE ÚNICO *CON PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE PREMIO DE HONOR 20 ANIVERSARIO A CLAUDIO UTRERA, FUNDADOR Y EX DIRECTOR DEL FESTIVAL		18:45 SESIONES ESPECIALES: A Este Lado del Mundo (David Trueba, España, 2020, 96 min.) *CON PRESENTACIÓN DE DAVID TRUEBA, CINEASTA, Y VITO SAINZ, ACTOR.	PANORAMA ESPAÑA: Anunciaron Tormenta (Javier Fernández Vázquez, España, 2020, 87 min.) *CON PRESENTACIÓN DE JAVIER FERNÁNDEZ, CINEASTA.	ASGHAR FARHADI 4+2: Umberto D. (Vittorio De Sica, Italia, 1962, 88 min.) *CON PRESENTACIÓN DE ASGHAR FARHADI, CINEASTA.			CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 2 (81 min.) *CON PRESENTACIÓN DE CINEASTAS.	MECAS	
19:00	HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.		ASGHAR FARHADI 4+2: Forushande (The Salesman) (El Viajante) (Asghar Farhadi, Irán, Francia, 2016, 123 min.) *CON PRESENTACIÓN DE ASGHAR FARHADI, CINEASTA.	PANORAMA: La Nuit des Rois (La Noche de los Reyes) (Philippe Lacôte, Costa de Marfil, 2020, 90 min.)		17:30 PANORAMA: Asa ga Kuru aka (True Mothers) (Naomi Kawase, Japón, 2020, 140 min.) *HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.		19:15 CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Entre Perro y Lobo (Between Dog and Wolf) (Irene Gutiérrez, España, Cuba, 2020, 75 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE JOSÉ ÁNGEL ALAYÓN, PRODUCTOR.		CAMERA OSCURA SESIÓN 1908: L'assassinat du Duc de Guise (El Asesinato del Duque de Guisa) (André Calmettes, Charles Le Bargy, Francia, 1908, 18 min.) (100 AÑOS DE CAMILLE SAINT-SAËNS) + SESIÓN SEGUNDO DE CHOMÓN (48 min.) *Con música en directo del IBF Ensemble del International Bach Festival Canarias bajo la dirección de Humberto Armas que interpretará, primero, la considerada primera BSO compuesta para una película en la historia del cine, creada por el compositor francés Camille Saint-Saëns y, en segundo lugar, piezas adaptadas o compuestas por el propio Armas para la sesión de Segundo de Chomón. Narradora / Explicadora: Petite Lorena. Dirección Escénica: Rafael Rodríguez.

LEYENDA DE COLORES | COLOR LEGEND

ACTO DE ENTREGA DE PREMIO DE HONOR Y ENCUENTRO CON EL PREMIADO
HONOUR AWARD CEREMONY AND TALK WITH THE AWARDED GUEST

PASE DE JURADO
JURY SCREENING

PRIMER PASE
FIRST SCREENING

MECAS

SEGUNDO PASE
SECOND SCREENING

PASE ÚNICO
SINGLE SCREENING

EN PARALELO
IN PARALLEL OFF ACTIVITIES

DOMINGO 11 DE ABRIL | SUNDAY APRIL 11

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00								CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 3 (78 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
12:00						*HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	LINTERNA MÁGICA: La Fameuse Invasión des ours en Sicile (La Famosa Invasión de los Osos en Sicilia) (Lorenzo Mattotti, Francia, Italia, 2019, 82 min.)	CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Blanco en Blanco (White on White) (Théo Court, España, Chile, 2019, 100 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
17:00	17:45 ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO DE HONOR 20 ANIVERSARIO A ISAKI LACUESTA Y ENCUENTRO POSTERIOR CON EL CINEASTA. **EL ACTO CONTINUARÁ CON LA PROYECCIÓN DE LA LEYENDA DEL TIEMPO EN LA SALA 3.			16:45 SESIONES ESPECIALES: A Este Lado del Mundo (David Trueba, España, 2020, 96 min.)	PANORAMA: Fauna (Nicolás Pereda, México, 2020, 70 min.)			17:15 CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES: SESIÓN 3 (78 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE CINEASTAS.		
19:00		18:45 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: La Leyenda del Tiempo (The Legend of Time) (Isaki Lacuesta, España, 2006, 115 min.) *CON PRESENTACIÓN DE ISAKI LACUESTA, CINEASTA.	19:15 SESIONES ESPECIALES: Un Blues para Teherán (Javier Tolentino, España, 2020, 80 min.) *CON PRESENTACIÓN DE JAVIER TOLENTINO, CINEASTA, y LLUÍS MIÑARRO, PRODUCTOR.	HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	PANORAMA ESPAÑA: Karen (María Pérez Sanz, España, 2020, 65 min.)	18:45 ASGHAR FARHADI 4+2: Darbareye Elly (About Elly) (A Propósito de Elly) Asghar Farhadi, Irán, 2009, 114 min.) *CON PRESENTACIÓN ASGHAR FARHADI, CINEASTA.		19:00 PANORAMA: Rizi (Days) (Tsai Ming-liang, Taiwan, 2020, 127 min.)	18:00 DÉJÀ VU 3D: Les Contes de la Nuit (Tales of the Night) (Michel Ocelot, Francia, 2011, 84 min.)	CAMERA OSCURA SESIÓN 1921 HACE 100 AÑOS (1): Das Kabinett des Dr. Caligari (El Gabinete del Doctor Caligari) (Robert Wiene, Alemania, 1920, 77 min.) *Con música en directo compuesta e interpretada por la banda de rock instrumental Toundra (Madrid).

LUNES 12 DE ABRIL | MONDAY APRIL 12

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00		SECCIÓN OFICIAL: Nudo Mixteco (Ángeles Cruz, México, 2021, 96 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.						CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: La Viajante (The Wonderer) (Miguel Mejías, España, 2020, 85 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
12:00		SECCIÓN OFICIAL: Radiograph of a Family (Firouzeh Khosrovani, Irán, Noruega, Suiza, 2020, 80 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.						CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: El Último Arquero (The Last Archer) (Dácil Manrique de Lara, España, 2019, 75 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
17:00		17:15 SECCIÓN OFICIAL: Radiograph of a Family (Firouzeh Khosrovani, Irán, Noruega, Suiza, 2020, 80 min.)	16:30 ASGHAR FARHADI 4+2: La Strada (The Road) (Federico Fellini, Italia, 1954, 108 min.) *CON PRESENTACIÓN ASGHAR FARHADI, CINEASTA.	PANORAMA ESPAÑA: El Año del Descubrimiento (Luis López Carrasco, España, Suiza, 2020, 200 min.) *CON PRESENTACIÓN DE RAÚL LIARTE, GUIONISTA.	ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: La Leyenda del Tiempo (The Legend of Time) (Isaki Lacuesta, España, 2006, 115 min.) *CON PRESENTACIÓN ISAKI LACUESTA, CINEASTA.	18:30 JULIE DELPY, CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Deux Jours à Paris (2 Days in Paris) (Dos Días en París) (Julie Delpy, Francia, 2007, 96 min.) *PRIMER PASE *CON PRESENTACIÓN VIRTUAL DE JULIE DELPY, CINEASTA. ENTREGA DE PREMIO DE HONOR 20 ANIVERSARIO VIRTUAL A JULIE DELPY, CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ.		18:00 BANDA APARTE: Nemesis (Thomas Imbach, Suiza, 2020, 131 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.		
19:00		19:15 SECCIÓN OFICIAL: Nudo Mixteco (Ángeles Cruz, México, 2021, 96 min.)	18:45 ASGHAR FARHADI 4+2: Jodaiye Nader az Simin (Nader y Simin, una Separación) (Asghar Farhadi, Irán, 2011, 123 min.) *CON PRESENTACIÓN ASGHAR FARHADI, CINEASTA.	HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	19:30 PANORAMA ESPAÑA: Enero (Ione Atenea, España, 2019, 69 min.) *CON PRESENTACIÓN DE IONE ATENEA, CINEASTA.			CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Blanco en Blanco (White on White) (Théo Court, España, Chile, 2019, 100 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE JOSÉ ÁNGEL ALAYÓN, PRODUCTOR.	MECAS	CAMERA OSCURA SESIÓN 1921. HACE 100 AÑOS (2): Korkarlen (The Phantom Carriage) (La Carreta Fantasma) (Victor Sjöström, Suecia, 1921, 106 min.) *Con música electrónica en directo compuesta, adaptada e interpretada para la ocasión por el compositor y músico Jonay Armas (Las Palmas de G.C.)

LEYENDA DE COLORES | COLOR LEGEND

ACTO DE ENTREGA DE PREMIO DE HONOR Y ENCUENTRO CON EL PREMIADO
HONOUR AWARD CEREMONY AND TALK WITH THE AWARDED GUEST

PASE DE JURADO
JURY SCREENING

PRIMER PASE
FIRST SCREENING

MECAS

SEGUNDO PASE
SECOND SCREENING

PASE ÚNICO
SINGLE SCREENING

EN PARALELO
IN PARALLEL OFF ACTIVITIES

MARTES 13 DE ABRIL | TUESDAY APRIL 13

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00		SECCIÓN OFICIAL: Yuko no Tenbin (A Balance) (Yūjirō Harumoto, Japón, 2020, 153 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO. HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.						CANARIAS CINEMA: Ecos (Tommy Llorens, España, 2020, 90 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
12:00		13:30 SECCIÓN OFICIAL: No Kings (Emilia Mello, Brasil, EE.UU., Italia, 2020, 88 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.						CANARIAS CINEMA: El Tiempo es Nuestro (The Time is Ours) (Alba González de Molina, España, 2020, 84 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	MECAS	
17:00		18:00 CINE Y PENSAMIENTO ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Lu Bian Ye Can (Kaili Blues) (Bi Gan, China, 2015, 113 min.) * PROYECCIÓN + CHARLA PRESENTACIÓN (20:00, SALA 2) ** **EL ACTO CONTINÚA EN LA SALA 2 CON LA CHARLA PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL CINE DESPUÉS DE AUSCHWITZ' DE JAIME PENA.	SECCIÓN OFICIAL: Nudo Mixteco (Angeles Cruz, México, 2021, 96 min.)	17:15 PANORAMA ESPAÑA: Enero (Ione Atenea, España, 2019, 69 min.)		16:45 SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN FUERA DE CONCURSO (129 min.)	JULIE DELPY. CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Deux Jours à Paris (2 Days in Paris) (Julie Delpy, Francia, 2007, 96 min.)	CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: El Tiempo es Nuestro (The Time is Ours) (Alba González de Molina, España, 2020, 84 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE ALBA GONZÁLEZ DE MOLINA, CINEASTA.		
19:00	20:00 CINE Y PENSAMIENTO (AULA MANUEL ALEMÁN): CHARLA PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL CINE DESPUÉS DE AUSCHWITZ' REPRESENTACIONES DE LA AUSENCIA EN EL CINE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO: AUTOR: JAIME PENA. PARTICIPAN: JAIME PENA, LUIS MIRANDA Y DANIEL BARRETO.		19:15 SECCIÓN OFICIAL: Radiograph of a Family (Firouzeh Khosrovani, Irán, Noruega, Suiza, 2020, 80 min.)		17:30 SECCIÓN OFICIAL: Yuko no Tenbin (A Balance) (Yūjirō Harumoto, Japón, 2020, 153 min.) *HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	19:30 BANDA APARTE: CORTOMETRAJES (104 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	19:15 ASGHAR FARHADI 4+2: Umberto D. (Vittorio De Sica, Italia, 1962, 88 min.)	CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: La Viajante (The Wonderer) (Miguel Mejías, España, 2020, 85 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE MIQUEL INSUA, ACTOR.	18:00 DÉJÀ VU 3D: 3X3D (Jean-Luc Godard, Peter Greenaway, Edgar Péra, Francia, Portugal, 2013, 70 min.)	SESIONES ESPECIALES (CENTENARIO CHRIS MARKER, 100 min.): Le Mystère Koumiko (Chris Marker, Francia, 1965, 45 min.) + Une journée d'Andrei Arsenevitch (Chris Marker, Francia, 1999, 55 min.)

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL | WEDNESDAY APRIL 14

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00		9:00 SECCIÓN OFICIAL: Honki no Shirushi (The Real Thing) (Koji Fukada, Japón, 2020, 228 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO. HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.						CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: This Film Is About Me (Alexis Delgado Búrdalo, España, 2019, 61 min.) *PASE PÚBLICO Y JURADO.		
12:00								CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: A Veces el Amor? (José Víctor Fuentes España, 2020, 80 min.) *PASE PÚBLICO Y JURADO.		
17:00	18:45 PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'UN DESTELLO QUE FLOTA. 20 AÑOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE G.C.'	17:15 SECCIÓN OFICIAL: Fire in The Mountains (Ajitpal Singh, India, 2021, 83 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	17:30 SECCIÓN OFICIAL: Yuko no Tenbin (A Balance) (Yūjirō Harumoto, Japón, 2020, 153 min.)	17:15 JULIE DELPY. CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Before Midnight (Antes del Anochecer) (Richard Linklater, EE.UU., 2013, 104 min.) *CON PRESENTACIÓN VIRTUAL DE JULIE DELPY, CINEASTA.	ASGHAR FARHADI 4+2: Forushande (The Salesman) (El Viajante) (Asghar Farhadi, Irán, Francia, 2016, 123 min.)	ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Lu Bian Ye Can (Kaili Blues) (Bi Gan, China, 2015, 113 min.)		CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: Ecos (Tommy Llorens, España, 2020, 90 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE TOMMY LLORENS, CINEASTA.	18:00 DÉJÀ VU 3D: Cave of Forgotten Dreams (La Cueva de los Sueños Olvidados) (Werner Herzog, EE.UU., 2010, 90 min.)	
19:00	*CON LA PRESENCIA DEL COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN, JESÚS GARCÍA, Y LUIS MIRANDA, DIRECTOR DEL FESTIVAL ACCESO GRATUITO HASTA CUBRIR AFORO	19:15 SECCIÓN OFICIAL: No Kings (Emilia Mello, Brasil, EE.UU., Italia, 2020, 88 min.)	*HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	19:15 ASGHAR FARHADI 4+2: La Strada (The Road) (Federico Fellini, Italia, 1954, 108 min.)	19:30 BANDA APARTE: Terranova (Alejandro Pérez Serrano, Alejandro Alonso Estrella, Cuba, 2021, 50 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO. CON PRESENTACIÓN ALEJANDRO PÉREZ SERRANO, CINEASTA.	19:30 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Nana (Valérie Massadian, Francia, 2011, 68 min.)	SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 1 (92 min.) *PASE PÚBLICO Y JURADO.	CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: A Veces el Amor? (José Víctor Fuentes, España, 2020, 80 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE JOSE VÍCTOR FUENTES, CINEASTA.		LA TARDE + FREAK (I) (98 min.): CORTO: Dar-Dar (Paul Urkijo, España, 2020, 10 min.) + LARGO: Vanamehe Film (The Old Man Movie) (Milk Mägi, Oskar Lehemaa, Estonia, 2020, 88 min.) *CON PRESENTACIÓN DE JESÚS PALACIOS

LEYENDA DE COLORES | COLOR LEGEND

- ACTO DE ENTREGA DE PREMIO DE HONOR Y ENCUENTRO CON EL PREMIADO
HONOUR AWARD CEREMONY AND TALK WITH THE AWARDED GUEST
- PASE DE JURADO
JURY SCREENING
- PRIMER PASE
FIRST SCREENING
- MECAS
- SEGUNDO PASE
SECOND SCREENING
- PASE ÚNICO
SINGLE SCREENING
- EN PARALELO
IN PARALLEL OFF ACTIVITIES

JUEVES 15 DE ABRIL | THURSDAY APRIL 15

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00		SECCIÓN OFICIAL: Pavyzdingas Elgesys (Exemplary Behaviour) (Audrius Mickevičius, Nerijus Milerius, Lituania, Bulgaria, Eslovenia, Italia, 2019, 85 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.						CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: De los Nombres de las Cabras (On the Names of the Goats) (Silvia Navarro Martín, Miguel G. Morales, España, 2019, 62 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.		
12:00		SECCIÓN OFICIAL: El Perro Que No Calla (The Dog Who Wouldn't Be Quiet) (Ana Katz, Argentina, 2020, 73 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.								
17:00	18:45 ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO DE HONOR 20 ANIVERSARIO A VÍCTOR MORENO Y ENCUENTRO POSTERIOR CON EL CINEASTA. **EL ACTO CONTINUARÁ CON LA PROYECCIÓN DE HOLIDAYS EN LA SALA 3.	17:30 SECCIÓN OFICIAL: El Perro Que No Calla (The Dog Who Wouldn't Be Quiet) (Ana Katz, Argentina, 2020, 73 min.)	17:15 SECCIÓN OFICIAL: No Kings (Emilia Mello, Brasil, EE.UU., Italia, 2020, 88 min.)		BANDA APARTE: A Metamorfose dos Pássaros (The Metamorphosis of Birds) (Catarina Vasconcelos, Portugal, 2020, 111 min.) *CON PRESENTACIÓN DE CATARINA VASCONCELOS, CINEASTA. *PASE JURADO Y PÚBLICO.	ASGHAR FARHADI 4+2: Jodaeiye Nader az Simin (Nader y Simin, una Separación) (Asghar Farhadi, Irán, 2011, 123 min.)	17:15 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Nana (Valérie Massadian, Francia, 2011, 68 min.)	17:15 CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: De los Nombres de las Cabras (On the Names of the Goats) (Silvia Navarro Martín, Miguel G. Morales, España, 2019, 62 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE MIGUEL G. MORALES Y SILVIA NAVARRO, CINEASTAS.	18:00 DÉJÁ VU 3D: Di Qiu Zui Hou de ye Wan (Largo Viaje hacia la Noche) (Long Days Journey into Night) (Bi Gan, China, 2018, 133 min.)	
19:00		19:30 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Holidays (Victor Moreno, España, 2010, 84 min.) *CON PRESENTACIÓN DE VÍCTOR MORENO, CINEASTA.	SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 2 (82 min.) *PASE PÚBLICO Y JURADO. PRESENTACIÓN JOÃO ROSAS, CINEASTA (DIRECTOR DE CATAVENTO).			19:30 BANDA APARTE: Come Here (Anocha Suwichakompong, Tailandia, 2021, 69 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.	19:15 SECCIÓN OFICIAL: Fire in The Mountains (Ajitpal Singh, India, 2021, 83 min.)	SECCIÓN OFICIAL: Pavyzdingas Elgesys (Exemplary Behaviour) (Audrius Mickevičius, Nerijus Milerius, Lituania, Bulgaria, Eslovenia, Italia, 2019, 85 min.) CON PRESENTACIÓN DE NERIJUS MILERIUS, CINEASTA.		LA TARDE + FREAK (2) [107 min.]: CORTO: Plumas (Feathers) (Quike Francés, España, 2013, 7 min.) + LARGO: Ratu Ilmu Hitam (The Queen of Black Magic) (Kimo Stambol, Indonesia, 2020, 100 min.) *CON PRESENTACIÓN DE JESÚS PALACIOS

VIERNES 16 DE ABRIL | FRIDAY APRIL 16

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00		SECCIÓN OFICIAL: Goodbye Mister Wong (Kiyé Simon Luang, Francia, Laos, 2020, 100 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.								
12:00		12:15 SECCIÓN OFICIAL: This Rain Will Never Stop (Alina Gorlova, Ucrania, Alemania, Latvia, 2020, 103 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO.								
17:00		SECCIÓN OFICIAL: This Rain Will Never Stop (Alina Gorlova, Ucrania, Alemania, Latvia, 2020, 103 min.)	SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 3 (72 min.) *PASE JURADO Y PÚBLICO. *CON PRESENTACIÓN ALEXE POUKINE, CINEASTA (DIRECTORA DE PALMA).	BANDA APARTE: Terranova (Alejandro Pérez Serrano, Alejandro Alonso Estrella, Cuba, 2021, 50 min.)	17:15 ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO: Holidays (Victor Moreno, España, 2010, 84 min.) *CON PRESENTACIÓN DE VÍCTOR MORENO, CINEASTA.	16:45 PANORAMA: February (Kamen Kalev, Bulgaria, Francia, 2020, 125 min.)	16:45 SECCIÓN OFICIAL: Honki no Shirushi (The Real Thing) (Koji Fukada, Japón, 2020, 228 min.)	17:15 SECCIÓN OFICIAL: Pavyzdingas Elgesys (Exemplary Behaviour) (Audrius Mickevičius, Nerijus Milerius, Lituania, Bulgaria, Eslovenia, Italia, 2019, 85 min.) CON PRESENTACIÓN DE NERIJUS MILERIUS, CINEASTA.	18:00 DÉJÁ VU 3D: Adieu au Langage (Adiós al Lenguaje) (Jean-Luc Godard, Francia, 2014, 70 min.)	
19:00		PANORAMA: Miss Marx (Susanna Nicchiarelli, Italia, 2020, 107 min.)	SECCIÓN OFICIAL: Goodbye Mister Wong (Kiyé Simon Luang, Francia, Laos, 2020, 100 min.) *CON PRESENTACIÓN DE KIYÉ SIMON LUANG, CINEASTA.	18:45 BANDA APARTE: A Metamorfose dos Pássaros (The Metamorphosis of Birds) (Catarina Vasconcelos, Portugal, 2020, 111 min.) *CON PRESENTACIÓN DE CATARINA VASCONCELOS, CINEASTA.		19:15 PANORAMA ESPAÑA: CORTOMETRAJES (83 min.)	*HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA.	19:15 CANARIAS CINEMA LARGOMETRAJES: This Film Is About Me (Alexis Delgado Búrdalo, España, 2019, 61 min.) *PASE PÚBLICO CON PRESENTACIÓN DE ALEXIS DELGADO, CINEASTA.		18:30 LA TARDE + FREAK (3) [87 min.]: CORTO: Familie Zilla Macht Picknick (The Zillas Have a Picnic) (Christian Franz Schmidt, Alemania, 2019, 5 min.) + LARGO: The Show (Mitch Jenkins, Reino Unido, 2020, 122 min.) *CON PRESENTACIÓN DE JESÚS PALACIOS

LEYENDA DE COLORES | COLOR LEGEND

ACTO DE ENTREGA DE PREMIO DE HONOR Y ENCUENTRO CON EL PREMIADO
HONOUR AWARD CEREMONY AND TALK WITH THE AWARDED GUEST

PASE DE JURADO
JURY SCREENING

PRIMER PASE
FIRST SCREENING

MECAS

SEGUNDO PASE
SECOND SCREENING

PASE ÚNICO
SINGLE SCREENING

EN PARALELO
IN PARALLEL OFF ACTIVITIES

SÁBADO 17 ABRIL | SATURDAY APRIL 17

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00							SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 1 (92 min.)			
12:00							SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 2 (82 min.)	LINTERNA MÁGICA: La Fameuse Invasión des ours en Sicile (La Famosa Invasión de los Osos en Sicilia) (Lorenzo Mattotti, Francia, Italia, 2019, 82 min.)		
17:00		PANORAMA: 76 Days (Hao Wu, Weixi Chen, E.E.U.U., 2020, 93 min.)	SECCIÓN OFICIAL: Goodbye Mister Wong (Kiyé Simon Luang, Francia, Laos, 2020, 100 min.) *CON PRESENTACIÓN DE KIYÉ SIMON LUANG, CINEASTA.	17:30 BANDA APARTE: Nemesis (Thomas Imbach, Suiza, 2020, 131 min.)	18:30 CINE Y PENSAMIENTO SESIONES ESPECIALES: José Ángel Valente. Escribir Lugar (José Manuel Mourino, España, 2021, 60 min.) **EL ACTO CONTINÚA EN ESTA MISMA SALA CON LA CHARLA SOBRE EL POETA JOSÉ ÁNGEL VALENTE *CON PRESENTACIÓN DE JOSÉ MANUEL MOURINO, CINEASTA.	18:00 PANORAMA: February (Kamen Kalev, Bulgaria, Francia, 2020, 125 min.)		PANORAMA: Malmkrog (Cristi Puiu, 2020, Rumania, 200 min.) *HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA		
19:00		SECCIÓN OFICIAL: El Perro Que No Calla (The Dog Who Wouldn't Be Quiet) (Ana Katz, Argentina, 2020, 73 min.)	19:15 JULIE DELPY. CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Before Midnight (Antes del Anochecer) (Richard Linklater, E.E.U.U., 2013, 104 min.) *CON PRESENTACIÓN VIRTUAL DE JULIE DELPY, CINEASTA.		**19:30 CINE Y PENSAMIENTO (AULA MANUEL ALEMÁN): CHARLA SOBRE EL POETA JOSÉ ÁNGEL VALENTE, PARTICIPAN: JOSÉ MANUEL MOURINO, ANTONIO MARTÍN MEDINA Y DANIEL BARRETO.		BANDA APARTE: CORTOMETRAJES (104 min.)			

DOMINGO 18 DE ABRIL | SUNDAY APRIL 18

HORA TIME	CINESA 2	CINESA 3 (DCP)	CINESA 4 (DCP)	CINESA 5 (DCP)	CINESA 6 (DCP)	CINESA 7 (DCP)	CINESA 8 (DCP)	CINESA 9 (DCP)	MUSEO ELDER (DCP)	EDIFICIO MILLER (ARCHIVOS FILES)
10:00							SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN 3 (72 min.)	10:30 PANORAMA: Malmkrog (Cristi Puiu, 2020, Rumania, 200 min.)		
12:00							LINTERNA MÁGICA: Da Capo (Shim Chanyang, Corea del Sur, 2020, 98 min.)	*HABRÁ PAUSA DE 20 MINUTOS PARA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE LA SALA		
17:00		ASGHAR FARHADI 4+2: Darbareye Ely (About Ely) (A Propósito de Ely) (Asghar Farhadi, Irán, 2009, 114 min.)	17:15 SESIONES ESPECIALES: José Ángel Valente. Escribir Lugar (José Manuel Mourino, España, 2021, 60 min.)	17:30 PANORAMA ESPAÑA: Anunciaron Tormenta (Javier Fernández Vázquez, España, 2020, 87 min.)	JULIE DELPY. CINEASTA, GUIONISTA, ACTRIZ: Le Skylab (El Skylab) (Julie Delpy, Francia, 2011, 91 min.) *CON PRESENTACIÓN VIRTUAL DE JULIE DELPY, CINEASTA.		18:30 SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES: SESIÓN FUERA DE CONCURSO (129 min.)	18:00 PANORAMA: Miss Marx (Susanna Nicchiarelli, Italia, 2020, 107 min.)		
19:00			SECCIÓN OFICIAL: This Rain Will Never Stop (Alina Gorlova, Ucrania, Alemania, Latvia, 2020, 103 min.)		ANTOLOGÍA 20 ANIVERSARIO ASGHAR FARHADI 4+2: Chaharshanbeh soori (Fireworks Wednesday) (Asghar Farhadi, Irán, 2006, 104 min.)	19:15 BANDA APARTE: Come Here (Anocha Suwichakompong, Tailandia, 2021, 69 min.)				

LEYENDA DE COLORES | COLOR LEGEND

- ACTO DE ENTREGA DE PREMIO DE HONOR Y ENCUENTRO CON EL PREMIADO
HONOUR AWARD CEREMONY AND TALK WITH THE AWARDED GUEST
- PASE DE JURADO
JURY SCREENING
- PRIMER PASE
FIRST SCREENING
- MECAS
- SEGUNDO PASE
SECOND SCREENING
- PASE ÚNICO
SINGLE SCREENING
- EN PARALELO
IN PARALLEL OFF ACTIVITIES

SESIONES Y TÍTULOS DE LOS CORTOMETRAJES DE LAS DISTINTAS SECCIONES | SESSIONS AND TITLES OF THE SHORT FILMS OF THE DIFFERENT SECTIONS

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES | OFFICIAL SECTION SHORT FILMS (SESIONES | SESSIONS)

	SESIÓN 1 SESSION 1 (92 MIN.)	SESIÓN 2 SESSION 2 (82 MIN.)	SESIÓN 3 SESSION 3 (72 MIN.)	SESIÓN FUERA DE CONCURSO OUT OF COMPETITION SESSION (129 MIN.)
1	The Letter Room (Elvira Lind, EEUU, 2020, 30 min.)	Grigio. Terra bruciata (Burnt Land of Fire) (Ben Donatoe, Italia, 2020, 14 min.)	Motorcyclist's Happiness Won't Fit Into His Suit (Gabriel Herrera, México, 2021, 10 min.)	Sun Dog (Dorian Jespers, Bélgica, 2020, 20 min.)
2	Bella (Thelyia Petraki, Grecia, 2020, 24 min.)	Lemongrass Girl (Pom Bunsermwicha, Tailandia, 2021, 17 min.)	Tan Perdida como Convencida (Mariana Sanguinetti, Argentina, 2020, 10 min.)	How to Disappear (Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf, Austria, 2020, 21 min.)
3	My Own Landscapes (Antoine Chapon, Francia, 2020, 18 min.)	Hide (Daniel Gray, Canadá, Hungría, Francia, 2020, 11 min.)	Blue Affair (Kosuke Okahara, Japón, 2020, 13 min.)	Ruby (Mariana Galvao, Portugal, 2019, 25 min.)
4	Entre tú y Milagros (Mariana Saffon, Colombia, 2020, 20 min.)	Catavento (Joao Rosas, Portugal, 2020, 40 min.)	Palma (Alexe Poukine, Francia, 39 min.)	Swinguerra (Barbara Wagner, Walter de Burca, Brasil, 2019, 23 min.)
5				Clean With Me (After Dark) (Gabrielle Stemmer, Francia, 2020, 21 min.)
6				Stump the Guesser (Guy Maddin, Galen Johnson, Evan Johnson, Canadá, 2020, 19 min.)

*El orden de los cortometrajes dentro de cada de las sesiones puede no coincidir con el de la proyección.

BANDA APARTE CORTOMETRAJES | BAND À PART SHORT FILMS (104 MIN.)

1	Heliconia (Paula Rodríguez Polanco, Francia, Colombia, 2020, 27 min.)
2	Naturaleza Muerta (Still Life) (Carolina Astudillo, España, 2020, 6 min.)
3	Os Olhos na Mata e o Gosto na Água (The Eyes in the Woods and the Taste in the Water) (Luciana Mazeto, Vinicius Lopes, Brasil, 2020, 36 min.)
4	Point and Line to Plane (Sofia Bohdanowicz, Canadá, 2020, 17 min.)
5	Surviving You Always (Morgan Quaintance, Reino Unido, 18 min.)

*El orden de los cortometrajes dentro de cada de las sesiones puede no coincidir con el de la proyección.

CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES | CANARIAS CINEMA SHORT FILMS (SESIONES | SESSIONS)

	SESIÓN 1 SESSION 1 (69 MIN.)	SESIÓN 2 SESSION 2 (81 MIN.)	SESIÓN 3 SESSION 3 (78 MIN.)
1	Océano (Ocean) (Fernando Alcántara, España, 2020, 18 min.)	Selfie (Nayra Sanz Fuentes, España, 2019, 10 min.)	Iguals (Equals) (Cayetana H. Cuyás, España, 2020, 11 min.)
2	Pillimpo (Rafael Montezuma, España, 2019, 6 min.)	Los Espacios Confinados (Confined Spaces) (Shira Ukrainitz, Omar Al Abdul Razzak, España, 2019, 12 min.)	Lección de Japonés (y una Promesa) por Kazuo Hara (Japanese Lesson (and a Promise) with Kazuo Hara) (D.Sang, España, 2019, 12 min.)
3	Lila (Lamberto Guerra, España, 2020, 20 min.)	Heurtebise (Octavio Guerra, Elisa Torres, España, 2020, 20 min.)	Fuera de Campo (Offscreen) (Pablo Vilas Delgado, Adriana Thomasa Carballo, España, 2019, 24 min.)
4	Whence Comes the Rain (De dónde Viene la Lluvia) (Elio Quiroga, España, 2019, 4 min.)	Apache (Octavio Guerra, España, 2019, 20 min.)	Minotauro (Enrique Diego, España, 2019, 8 min.)
5	El Confinamiento Infinito (The Infinite Confinement) (Victor Moreno, España, 2020, 5 min.)	Versiones (Versions) (Claudia Torres, España, 2019, 14 min.)	El Alemán (The German) (Rafael Navarro Miñón, España, 2020, 20 min.)
6	Cuidate (Take Care) (Jonay García, España, 2021, 7 min.) FUERA DE CONCURSO	No Signal (David Sainz, España, 2019, 5 min.)	Tiempo, Velocidad (Leticia Márquez Gutiérrez, España, 2019, 3 min.) CORTO GANADOR DE LPA JUVENCORTO
7	Irmadade (Samuel M. Delgado, Helena Girón, 2019, 9 min.)		

*El orden de los cortometrajes dentro de cada de las sesiones puede no coincidir con el de la proyección.

PANORAMA ESPAÑA. CORTOMETRAJES | PANORAMA SPAIN SHORTFILMS (83 MIN.)

1	Autoficción (Laida Lertxundi, España, EE.UU., Nueva Zelanda, 2019, 14 min.)
2	Homeless Home (Alberto Vázquez, España, 2020, 15 min.)
3	El Mártir (Fernando Pomares, España, 2020, 18 min.)
4	Forastera (Lucía Aleñar Iglesias, España, 2020, 20 min.)
5	El Ruido Solar (Pablo Hemando, España, 2020, 16 min.)

*El orden de los cortometrajes dentro de cada de las sesiones puede no coincidir con el de la proyección.

SESIÓN SEGUNDO DE CHOMÓN | SEGUNDO DE CHOMÓN SESSION (48 MIN.)

1	Création de la Serpentine (La Creación de la Serpentina) (Segundo de Chomón, Francia, 1908, 5 min.)
2	Hôtel Électric (El Hotel Eléctrico) (Segundo de Chomón, Francia, 1908, 9 min.)
3	La Maison Ensorcelée (La Casa Embrujada) (Segundo de Chomón, Francia, 1907, 6 min.)
4	L'Insaissable Pickpocket (El Escurridizo Carterista) (Segundo de Chomón, Francia, 1908, 4 min.)
5	Les Lunatiques (Los Lunáticos) (Segundo de Chomón, Francia, 1908, 3 min.)
6	Les Papillons Japonais (Las Mariposas Japonesas) (Segundo de Chomón, Francia, 1908, 4 min.)
7	Le Spectre Rouge (El Espectro Rojo) (Segundo de Chomón, Ferdinand Zecca, Francia, 1907, 9 min.)
8	Voyage sur Jupiter (Viaje a Júpiter) (Segundo de Chomón, Francia, 1909, 8 min.)

*El orden de los cortometrajes dentro de cada de las sesiones puede no coincidir con el de la proyección.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

TIPO DE ENTRADAS

NORMAL: 4 EUROS | ACREDITADOS: 0 EUROS. Compra en taquilla de Cinesa El Muelle y en cinesa.es/cines/el-muelle

BONO DE 5 PELÍCULAS: 12 EUROS. *Solo Sesiones proyectadas en Cinesa El Muelle. Compra en taquilla de Cinesa El Muelle. *Quedan excluidas de los bonos las sesiones que se celebren en Miller o en Elder.

ENTRADAS EDIFICIO MILLER (CAMERA OBSCURA, CENTENARIO CHRIS MARKER Y LA TARDE MÁS FREAK): 4 EUROS. Compra en entrees.es

ENTRADAS MUSEO ELDER (DÉJÀ VU 3D): 4 EUROS. Compra en museoelder.org

MECAS PROGRAMA DE ACTIVIDADES | ACTIVITIES PROGRAM

SÁBADO 10 DE ABRIL | SATURDAY APRIL 10

16:00H-18:00H. MUSEO ELDER. VIDEO BLUES de EMMA TUSSELL. Proyección del largometraje y coloquio con la directora. Inscripción gratis en la web de MECAS.

18:15H. MUSEO ELDER. MASTERCLASS 'LA PRODUCCIÓN CREATIVA'. Masterclass y coloquio con la productora MARÍA DEL PUY ALVARADO (MALVALANDA FILMS) en streaming. Inscripción gratis en la web MECAS.

DOMINGO 11 DE ABRIL | SUNDAY APRIL 11

12:00H. ONLINE. 'RODAR EN LA ISLA DE GRAN CANARIA'. Publicación en redes sociales de MECAS de la entrevista al productor CRISTÓBAL GARCÍA (LA TERRAZA FILMS), que comienza a rodar en abril en Gran Canaria, y NURIA GUINNOT (GRAN CANARIA FILM COMMISSION). Presentada por el Clúster Audiovisual de Canarias.

LUNES 12 DE ABRIL | MONDAY APRIL 12

16:00H. MUSEO ELDER. PITCH PREMIO ISLA MECAS. Presentación de los proyectos regionales seleccionados. Inscripción previa en la web de MECAS.

17:30H. MUSEO ELDER. 'CINEASTAS ESPAÑOLAS: LA EXPERIENCIA DE PRODUCIR TU PROPIA PELÍCULA'. Coloquio con las directoras AINHOA RODRÍGUEZ Y ANDREA JAURRIETA, Y ALBA GONZÁLEZ MOLINA (CIMA CANARIAS). Inscripción gratis en la web MECAS.

19:00H. MUSEO ELDER. PREMIOS MECAS e ISLA MECAS. Entrega de los premios de CINE CASI HECHO, CINE POR HACER e ISLA MECAS. Inscripción gratis en la web MECAS.

MARTES 13 DE ABRIL | TUESDAY APRIL 13

11:00H. MUSEO ELDER. 'ESCRIBIR, DIRIGIR Y PRODUCIR'. Coloquio con el cineasta ISAKI LACUESTA y la guionista ISABEL CAMPO presentada por la ASOCIACIÓN DE CINEASTAS DE CANARIAS MICROCLIMA. Inscripción gratis en la web MECAS.

CON EL APOYO DE:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Gobierno de Canarias



canarias cultura en red

PROEXCA
para Canarias

elder_
MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



spegc
Sociedad de Promoción Económica

GRAN CANARIA
film commission

MILLER
ARTE, MÚSICA Y EXPOSICIONES

FILMIN

CINESA

el muelle

UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CLÚSTER AUDIOVISUAL CANARIAS



Asociación microclima Cineastas de Canarias



cima

asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales

IBF CANARIAS

SAGULPA