

[www.lpafilmfestival.com/mecas/](http://www.lpafilmfestival.com/mecas/) · @mecas\_lpaff · #MECAS2021

## ‘La mala familia’ gana el premio Cine Casi Hecho y ‘Celosos hombres blancos’ se lleva el de Cine Por hacer



*Equipo de ‘La mala familia’ ganador del premio Cine Casi Hecho*

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 2021. La cuarta edición del **Mercado del Cine Casi Hecho (MECAS)** del **Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria**, ha celebrado esta tarde la entrega de premios del **Cine Casi Hecho**, **Cine Por Hacer** e **Isla MECAS**. Un jurado de expertos compuesto por **Rocío Mesa** (My Deer Films), **Susana Santos** (Festival Internacional de Cine de Rotterdam), **Dailo Barco** (presidente de la Asociación de Cineastas Microclima), **Lluís Miñarro** (Eddie Saeta), **Isona Admetlla** (Berlinale World Cinema Fund) y **Joan Sala** (Filmin), han sido los encargados de valorar los 19 proyectos seleccionados para los dos mercados internacionales del **Cine Casi Hecho** y **Cine Por Hacer**.

El premio de la sección **Cine Casi Hecho** dotado con 8.000€, ha sido para el proyecto **La mala familia** de Nacho A.Villar & Luis Rojo, unánimemente elegido por el jurado por su necesaria resonancia política y por mostrar la fragilidad de estereotipos masculinos.

De otro lado, el premio de la sección **Cine Por Hacer** dotado con 5.000€ ha recaído en **Celosos hombres blancos**, de Iván Granovsky. En este caso el jurado asegura que ha sido una decisión difícil por el alto nivel de los proyectos y ha querido además hacer una mención especial a **Balearic** de Ion de Sosa por su brillante pitch.

Finalmente, el proyecto **Tal vez** de Arima León ha recibido el premio **Isla MECAS** otorgado por la **Canary Islands Films** con una dotación de 1.200€ destinados para la participación en un foro o mercado internacional durante el año 2021. El jurado compuesto por **Gloria Bretones** (Begin Again Films), **Luis Ángel Ramírez** (Imval Producciones), **Rubén Zarauza** (Birdland Entertainment), **Shopie Erbs** (Cinéma Defacto) y **Beli Martínez** (Filmika Galaika), ha asegurado que ha sido también una decisión unánime por tener una identidad muy local pero con un conflicto y unos personajes con gran capacidad de internacionalización. El jurado destacó además la fuerza en la que la directora comunicó su proyecto.

La tercera jornada **MECAS**, mercado del **Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria**, ha acogido además la **Mesa de Coproducción y Servicios** moderada por el **Clúster Audiovisual de Canarias**, reuniones *one to one*, los pitch de Isla MECAS y la clase magistral **‘Cómo sacar adelante tu película sin perderte ni perderla en el camino’** con las directoras Ainhoa Rodríguez y Andrea Aurrieta.

### FOTOS MECAS 2021

#### Más información:

##### Comunicación y Prensa MECAS

Gina Pérez · [mecasgina@gmail.com](mailto:mecasgina@gmail.com) · +34 639 383 203

##### Comunicación y Prensa Promoción Ayuntamiento de Las Palmas

Mónica Hidalgo · [mhidalgo.prensa@promocionlaspalmas.com](mailto:mhidalgo.prensa@promocionlaspalmas.com)

Ana Belón · [abelon.prensa@promocionlaspalmas.com](mailto:abelon.prensa@promocionlaspalmas.com)