

**LUGAR:** Teatro Guiniguada. Del 24 al 26 de marzo 2019  
**VENUE:** Teatro Guiniguada. March 24 – 26, 2019

**(\* Para las actividades que no requieren acreditación, se ruega confirmación de asistencia To attend activities that are open to the public, please confirm your attendance**

**Email:** [mecas2@lpafilmfestival.com](mailto:mecas2@lpafilmfestival.com)  
**Tel.:** +34 618 869 783

## DOMINGO 24 de marzo / SUNDAY March, 24

10:00 **Clase Magistral: El Pitching de tu Proyecto** por Agustina Chiarino, Mutante Cine/ **Master class: Pitching your Project** by Agustina Chiarino, Mutante Cine. (\*)

12:00 Clase Magistral: **Estrategias de Marketing para Festivales** por Raquel Cabrera, The Film Agency / **Master class: Marketing and Festival Strategies** by Raquel Cabrera. (\*)

17:30 **Presentación y coloquio: AGADIC, un modelo para organizar el cine autonómico en Galicia** por M<sup>a</sup> Dolores Meijomín, coordinadora de Política Audiovisual, Agencia Gallega de Industrias Culturales, AGADIC. Presenta y modera: Dailo Barco, presidente de la Asociación de Cineastas de Canarias Microclima. / **Presentation with Q&A: AGADIC, the Galician model for supporting regional cinema**, by M<sup>a</sup> Dolores Meijomín, Audiovisual Policy Coordinator, Galician Agency for Cultural Industries (AGADIC). Moderator: Dailo Barco, president of the Filmmakers Association Microclima. **Open event (in Spanish), please confirm your attendance. (\*)**

18:45 **Presentación y coloquio: Las nuevas ayudas a la producción cinematográfica en Canarias** por representante de la Dirección General de promoción cultural del Gobierno de Canarias, Pedro Carballido (técnico de Canarias Cultura en Red), Emilio Ramal (coord. dpto. Audiovisuales de TEA Tenerife Espacio de las Artes) y representante del Cabildo de Gran Canaria. Presenta y modera: Jairo López, gerente del Clúster Audiovisual de Canarias. / **Presentation with Q&A: Update of the Canarian Regional Funds** by a representative of the General Directorate for Cultural Promotion, Canary Islands Government, Pedro Carballido (Audiovisual dept, Canarias Cultura en Red S.A.), Emilio Ramal (Audiovisual Coordinator at TEA, Tenerife Espacio de las Artes) and a representative from the Cabildo de Gran Canaria. Moderator: Jairo López, manager at the Canary Islands Audiovisual Cluster. (\*)

## LUNES 25 de marzo / MONDAY March, 25

10:00 **Presentación de Proyectos MECAS Bloque 1. Screening of MECAS Projects – First part.**  
*Solo acreditados industria / Only industry accreditations.*

10:00 **Reuniones individuales proyectos regionales e Isla MECAS con expertos. / One-to-one meetings of regional and Isla MECAS projects with experts.**  
*Solo acreditados Isla MECAS y proyectos regionales / Only industry accreditations.*

16:30 **Mesa redonda: Retos de la coproducción internacional** con Víctor Sánchez (Coordinador Unidad Técnica IBERMEDIA), Serrana Torres (productora de Intropía Media), Agustina Chiarino (productora de Mutante Cine, asesora EAVE y y coorganizadora con EAVE de talleres PUENTES), Christian Solana (Oficina MEDIA España-Europa Creativa). Modera: José Alayón, presidente del Clúster Audiovisual de Canarias. / **Round Table with Q&A: Challenges of International Co-productions** with Víctor Sánchez (Coordinator at IBERMEDIA), Serrana Torres (producer at Intropía Media), Agustina Chiarino (producer at Mutante Cine, EAVE expert and co-organiser of PUENTES workshops), Christian Solana (MEDIA Spain Office-Creative Europe). Moderator: José Alayón, president of the Canary Islands Audiovisual Cluster. **Open event (in Spanish), please confirm your attendance. (\*)**

18:15 **Presentación y coloquio: Presente y futuro de las ayudas a la producción del ICAA** por Silvia Anoro Gastón, Subdirectora General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del ICAA. Modera: Jairo López, gerente del Clúster Audiovisual de Canarias. **Abierto al público. Se requiere confirmación de asistencia.**

18:15 **Presentation with Q&A: Present and Future of the ICAA Funds for Production** by Silvia Anoro Gastón, Subdirector General for the Promotion of Cinema and Audiovisual Industries at ICAA. Moderator: Jairo López, manager at the Canary Islands Audiovisual Cluster. **Open event (in Spanish), please confirm your attendance.**

## MARTES 26 de marzo / TUESDAY March, 26

9:15 **Presentación de Proyectos MECAS Bloque 2./ Screening of MECAS Projects – Second part.**  
*Solo acreditados industria / Only industry accreditations*

12:00 **Reuniones individuales proyectos MECAS/expertos / One-to-one meetings of r MECAS projects with experts.**  
*Solo acreditados industria / Only industry accreditations*

16:30 **Presentación: Canary Island Films, ayudas a la**

**promoción en festivales y mercados** por Natacha Mora, coordinadora de Canary Islands Film / **Presentation: Canary Island Films, actions to support promotions in festivals and markets** por Natacha Mora, Canary Islands Film coordinator

### 16:45 Pitch Isla MECAS (\*)

- MATAR CANGREJOS, Omar A. Razzak
- VOY A DESAPARECER, Coré Ruiz
- EL MAPA PARA TOCARTE, Mercedes Afonso
- TOLEDO Y LOS OBJETOS DEL DESEO, Lila Organa
- GLIESE, Jorge Guimerá.
- 20 AÑOS SÍ ES MUCHO, Daniel Mendoza
- DESAPARECIÓ LA LLUVIA, Alba González de Molina

19:30 **Premio MECAS- Premios Isla MECAS (Canary Islands Film, OpenECAM, Formación IFIC) / MECAS Closing Ceremony: MECAS Award and Isla MECAS Awards (Canary Islands Film and OpenECAM Awards, IFIC Training Programme) (\*)**

MECAS invita a cineastas y productores canarios a reunirse a nivel individual con asesores de financiación y ayudas a proyectos.

Los siguientes asesores estarán disponibles durante el MECAS:

- Víctor Sánchez, IBERMEDIA
- Mariana Barassi, coordinadora del curso de desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos - IBERMEDIA
- Christian Solanas, Oficina MEDIA España / Europa Creativa
- Acción Cultural Española, AC/E
- Jairo López, Clúster Audiovisual de Canarias
- Pedro Carballido, Departamento Audiovisual Canarias Cultura en Red S.A.
- Miembros de FORTA (Federación de Organismos o Entidades de Radio y Televisión Autonómicos)

Para solicitar una reunión o información, enviar un correo a: [mecas2@lpafilmfestival.com](mailto:mecas2@lpafilmfestival.com)

MECAS invites Canarian filmmakers and producers to meet with experts on project funding and development:

The following experts will be available during MECAS:

- Víctor Sánchez, IBERMEDIA
- Mariana Barassi, Ibero-American Film Project Development Course coordinator - IBERMEDIA
- Christian Solanas, MEDIA Spain Office España / Creative Europe
- Acción Cultural Española, AC/E
- Jairo López, Canary Islands Audiovisual Cluster
- Pedro Carballido, Audiovisual Department, Canarias Cultura en Red S.A.
- Members of FORTA (National Federation of Radio and Televisión Entities)

For more information or arranging meetings, please send an email to: [mecas2@lpafilmfestival.com](mailto:mecas2@lpafilmfestival.com)